ЛИМОНКА

№ 204

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Выходит с ноября 1994 г. каждые две недели сентябрь 2002

арест лимонова 661 – дня

УЖАСНЫХ СНОВ. ВСЕМ!



Дейнека, «Гибель аса», 1943 г.

слово партии

9 сентября в Саратове начался судебный процесс по делу национал-большевиков Эдуарда Лимонова

ликвидация безграмотности

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ «ЛИМОНКИ»

(и для не в меру ретивых ментов)

Для тех, кто слишком всерьёз воспринял сообщения СМИ о том, что нас якобы закрыли; а также для не в меру бдительных работников правоохранительных органов, которым вдруг захочется побороться с экстремизмом и наехать на распространителей «запрещенной» газеты, – разъясняем суть вещей.

Свежепринятый закон «про экстремизм» сам по себе никаких газет или партий не отменяет. А решение Хамовнического суда г.Москвы, по которому нас «закрыли», обжаловано нами в вышестоящий Московский городской суд, и таким образом не вступило в законную силу, т.е. НЕ ДЕЙСТВУЕТ. И не будет действовать, пока дело «Лимонки» не рассмотрит Мосгорсуд. И мы имеем ЗАКОННОЕ право и дальше не давать покоя беззаконной власти. А Ты, читатель, имеешь ЗАКОННОЕ право нас читать.

Прочёл «Лимонку» – живи опасно, спи спокойно.

дорогая редакция

анализ

Немного статистики

Изложенные в статье Э. Лимонова «Самый угнетённый класс» («Лимонка», №175) мысли о вопиющей дискриминации молодёжи, об обделённости её политическими правами можно хорошо проиллюстрировать статистическими данными. Я сравнил возрастной состав Государственных Дум, избранных в 1993-1999 годах, и получил весьма показательные цифры (таблица 1).

	Первая Дума (1993)		Вторая Дума (1995)		Третья Дума (1999)	
	Кол-во депутатов	%	Кол-во депутатов	%	Кол-во депутатов	%
70 лет и старше	0	0	3	0,7%	4	0,9%
60-69 лет	30	6,8%	32	7,1%	50	11,3%
50-59 лет	111	24,9%	125	27,8%	149	33,9%
40-49 лет	178	40,1%	195	43,3%	146	33,2%
30-39 лет	107	24,1%	82	18,2%	81	18,2%
Моложе 30 лет	18	4,1%	13	2,9%	11	2,5%

В Совете Федерации нет ни одного, кто был бы моложе 30.

Цифры говорят сами за себя. Молодых в парламенте с каждым годом всё меньше и меньше, стариков всё больше и больше. Речь идёт даже не о дискриминации молодёжи средним возрастом, как это обычно бывает, не о конфликте отцов и детей. Ситуация гораздо хуже. Даже сорокалетние выдавливаются из политики пенсионерами. Новая геронтократия! И геронтократия укрепляется куда более быстрыми темпами, чем в брежневские времена. Типичный представитель власти начала XXI века - либо пенсионер, либо в паре лет от пенсии. Это не субъективная оценка, это факт. В бурном 1991 году лицо будущей российской власти виделось каким угодно. Но только не таким, не стариковским. 1991 год так и не поменял лицо российской власти. После нескольких лет потрясений в начале 90-х брежневщина бытро возродилась.

При таких правителях о бурном экономическом росте, об агрессивной внешней политике или об успешных военных кампаниях можно забыть. Россия нуждается в решительных преобразованиях для строительства постиндустриального общества, а они невозможны при пожилом политическом классе.

В нынешнем парламенте практически не представлены специалисты по информационным технологиям, большинство парламента состоит из чиновников и индустриальных менеджеров.

Интересно также посмотреть, на кого опирается нынешняя российская власть, кто её более всего поддерживает. Взгляните на десять регионов, оказавших наибольшую поддержку Путину на президентских выборах (таблица 2)

№	Субъекты Российской Федерации	% голосов за Путина
1.	Ингушская Республика	85,4
2.	Дагестан	76,7
3.	Кабардино-Балкарская Республика	74,7
4.	Коми-Пермяцкий АО	70,1
5.	Татарстан	68,7
6.	Чукотский АО	67,2
7.	Ленинградская область	66,7
8.	Вологодская область	66,6
9.	Мурманская область	66,1
10.	Северная Осетия	64,7

За Путина проголосовали наиболее отсталые российские регионы, живущие ещё чуть ли не при феодализме, с самым нищим и бесправным населением – носителем крепостного менталитета. Университетские города, мегаполисы, даже нефтедобывающие регионы (электоральная база Ельцина в 1991 и даже в 1996 годах) поддержали Путина в значительно меньшей степени.

Существует миф, что Путин – модернизатор. Коммунисты упрекают Путина в стремлении преобразовать российскую жизнь по западному образцу. Если бы это было так – полбеды. Нынешнее руководство страны даже более консервативно, чем кажется на первый взгляд. Путин тянет страну в прошлое, к крепостному праву, геронтократии и жёсткому иерархическому, почти феодальому обществу. С каждым годом ситуация в стране становится всё более безрадостной.

С. Баранчеев

прямое действие

Хрустальная ночь в Барнауле

28 августа. Ночь. Барнаул. Здание краевого управления ФСБ. Напротив модный немецкий бутик. Его-то и громит группа неустановленных лиц, оставляя на месте преступления осколки витрин и листовки: «Калининград – Русский город! И его так просто никто не сдаст». На утро в местные СМИ поступил пресс-релиз. Ответственность на себя взяла «группа лиц, разделяющих идеологию национал-большевизма». В пресс-релизе было сказано, что эта акция – протест против ползучей оккупации Калининградской области со стороны ЕС в целом, и Германии в частности. Подпись: Невидимые Бойцы Партии. СМИ откликнулись репортажами по ТВ и в газетах. Местные немцы сильно обиделись, будто в звоне витрин бундес-бутика услышала аккорды хрустальной ночи…

Егоров и **Кантария**

маскарад

В Красноярске ФСБ косит под нацболов

Во вторник в Красноярске произошло настоящее ЧП. Журналисты местной телекомпании “7 канал” уже привыкли, что представители национал-большевиков проявляют недовольство информационной политикой их канала. Но никто не мог предположить, что обычный пикет перед входом в офис компании выльется в вооруженный захват телестудии.

Во вторник, в 11 часов утра, возле офисного здания, из которого вещает “7 канал”, собралась группа из 8 человек, представителей неформальной молодежной экстремистской группировки. Молодые люди развернули плакаты, в которых содержались требования запретить наркотики и закрыть границу с Азербайджаном. Вскоре к этой группе присоединились подвыпившие посетители из близлежащего кафе “Футбол-экспресс”.

Поскандировав “Нет наркотикам!” и “Россия для русских!”, они потребовали разговора с программным директором компании Ириной Долгушиной. Руководитель телеканала вышла на улицу, после чего от толпы отделились два человека в масках и с пистолетами, схватили ее и затащили в здание компании. Приставив к ее голове оружие, они протащили Долгушину через коридоры, ньюс-рум и заперлись в студии телеканала. Террористы потребовали предоставить им прямой эфир для оглашения их программы и для поддержки на губернаторских выборах своего кандидата. Один из террористов устроился в кресле ведущего и потребовал принести водку, деньги и наркотики.

– Все было как в кино про террористов: маски, захват. Приехали омоновцы, ФСБ, все оцепили, потом был штурм, – вспоминают корреспонденты новостей “7 канала”.

…На место происшествия сразу же выехали несколько оперативных групп. Спецслужбы оцепили “пьяную толпу” у входа. Начались переговоры с “захватчиками”, которые продолжались полтора часа. В это время через запасные выходы бойцы спецподразделений проникли в здание и эвакуировали всех журналистов. Затем начался штурм. Дверь в студию была взорвана, террористы обезврежены.

А через полчаса сотрудники телекомпании узнали, что стали участниками учений, организованных правоохранительными органами Красноярского края. Террористов и национал-большевиков изображали специально обученные сотрудники ФСБ. В ГУВД Красноярского края “Известиям” объяснили, что “учения по обезвреживанию террористов были максимально приближены к реальности, поэтому об их проведении знали только сами милиционеры и руководство телекомпании: генеральный директор Елена Сажина и программный директор Ирина Долгушина”.

Все остальные сотрудники “Семерки” не были поставлены в известность. “Нам часто звонят с угрозами, и мы были готовы к тому, что придут и начнут, например, бить стекла. Но когда в заложники захватили Ирину Васильевну, мы переволновались. Девчонки до сих пор ходят с валерьянкой. Хорошо, что ни у кого не случилось инфаркта – потому что многие были близки к этому”, – рассказала “Известиям” продюсер новостей “7 канала” Ирина Бурмакина.

электронная версия газеты «Известия», ***www.izvestia.ru*** *(3. 09. 2002)*

4 сентября на крыльце здания краевой администрации лидеры красноярского отделения национал-большевистской партии прокомментировали вчерашние события на вещательной компании “Телесфера”, более известной как “7 канал”, передает РИА “Енисей-Информ”.

3 сентября правоохранительные органы совместно с руководством “7 канала” устроили так называемые плановые учения. Инсценировав у здания телекомпании митинг национал-большевиков, переодетые сотрудники милиции “взяли в заложники” программного директора ВК “Телесфера” Ирину Долгушину и потребовали прямой эфир для озвучивания своих требований. На место происшествия выехали несколько оперативных групп, около 100 сотрудников СОБРа, ОМОНа, ППС. По прибытии на место “происшествия” они через черные ходы проникли в здание и эвакуировали всех журналистов. “Захватчики” были обезврежены. На этом учения закончились.

Заместитель руководителя красноярского отделения национал-большевистской партии Евгений Пантелейкин назвал эти так называемые учения провокацией. Цель ее – запугать сторонников национал-большевиков, которые планируют 23 сентября провести пикетирование этой телекомпании в знак протеста против эфирной политики этого вещательного канала…

из интернет-издания ***regions.ru*** *(4. 09. 2002)*

Приказ по партии

Для получения общероссийской регистрации и для последующего участия в выборах необходимо резко увеличить численность НБП. Для этого: каждому члену НБП привлечь в Партию не менее пяти человек. Заявления (анкеты) новых членов НБП высылать в Москву немедленно по адресу: 119146, г. Москва, ул. 2-я Фрунзенская, д. 7, подъезд 3, помещение IV (фотографии нужны, только если хотите получить партбилет).

ЦК НБП

Убедительная просьба к вступившим в НБП в 1994 – 2000 годах: подтвердить своё членство в Партии, повторно заполнив анкеты-заявления и выслав их на адрес редакции.

«Антикапитализм 2002»

14-15 сентября состоится **«Марш на Москву»**: акция **«Антикапитализм 2002. Россия без Путина»**. Участвуют НБП, АКМ, СКМ, РКСМ(б) и другие антисистемные организации.

Ждём всех своих и сочувствующих.

Сбор: 14-го сентября в 10.00 на Комсомольской площади у Ярославского вокзала (ст. м «Комсомольская»)
15-го сентября в 12.00 на Триумфальной площади у памятника Маяковскому (ст. м «Маяковская»)

Контактный телефон: 242 – 97 – 29

Исполком Московского отделения НБП

наша борьба

Краткий курс НБП в Чебоксарах

В №189 «Лимонки», была статья Сергея Соловья о том, как он создавал партячейку в Самаре. На третьем съезде именно Соловей, во время трёхчасовой беседы, объяснил нам, что для боеспособности отделения, не важно количество людей, важно качество и решительность руководителей ячейки. Но процесс становления отделения Партии в Чебоксарах отличается от других городов. Своя история.

Первые национал-большевики появились в Чебоксарах в 1999 г., уже в марте, когда NATO стало бомбить Югославию, на митинге протеста впервые засветилось НБП. Кирил (Нацбол-Чуваш), собрав банду панков, публично сжег американский и бело-сине-красный флаг. Затем были пара демонстраций, пара столкновений с мусорами (менты бывают только в кино). Но эти акции не нами были организованы, выйти на улицу самостоятельно нас пугала наша малочисленность. Затем был съезд, общение с другими гауляйтерами, и уже 5 марта 2000 г. десяток нацболов вышли напомнить горожанам о трагической дате (день смерти Сталина). Так как никаких уведомлений в горадмудастрацию мы не давали, всё выглядело как распространение печатной продукции и после задержания, нас с извинением выпустили. Это был первый и последний случай, когда мусора, по причине незнания извинились перед нами. Во все последующие случаи они сначала просто задерживали нас, затем после попытки пикета здания ФСБ 5 апреля 2001 г. стали постоянно штрафовать.

Не знаю как в других городах, но в Чувашском байстве, не смотря на уведомительный характер сообщения о проведении мероприятий, горадмудастрация в лице зама главы Шайкина и Ко, понимает свои обязанности по своему. Все до одного заявленные митинги были фактически запрещены, например под предлогом, что место проведения митинга (памятник первому Нацболу Чувашии Чапаеву), постановлением главы города для проведения каких-либо мероприятий не предусмотрены. Не предусмотрен там и памятник Ленина, и памятник Первым Погибшим Большевикам Чувашии, и памятник героям Великой Отечественной Войны, а памятник Дзержинскому относится к территории стратегического объекта (центр города). Шествия же позволены только КПРФ два раза в год и пиздующим в место в поддержку припиздента Чувашии Федорова. Еще мусорами не разгоняются похоронные процессии от подъезда до автобуса. Все ссылки на конституцию в кабинете у шайкина и в различных судах и прокуратурах имели тот же эффект, как если бы я сослался на букварь восьмидесятого года. Непробиваемые боровы и свиноматки с улыбками Джаконды на лице, щуря глаза, творят беззаконие. При этом уведомление служило своего рода добровольным предупреждением мусорам, когда соберутся нацболы и где всех их можно забрать и доставить в отделение милиции, чтобы порадовать дежурного и оперов рассказами почему мы «вели себя вызывающе, размахивали руками и на замечания не реагировали». Нас не забрали дважды, оба раза мы ходили возлагать цветы к памятнику Дзержинскому, а так как на возложения цветов, свдьбы и т.п. уведомления не требуются (это сказал нам юрист из администрации), мусора оповещены не были.

После полутора лет беспочвенных переговоров, сочувствующие НБП ребята объявили войну граффити, а один из нацболов 12 декабря 2000 г. в знак протеста зашил себе рот и приковался с товарищами к памятнику Ленина напротив здания администрации. У ребят были заклеены рты пластырями.

(Продолжение на стр. 2)

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

То, что ГУИН (Главное Управление Исполнения Наказаний) Минюста РФ скрывает местонахождение политических заключенных Сергея Соловья и Максима Журкина

Сергей Соловей и Максим Журкин, члены Национал-Большевистской Партии, осужденные в Латвии за акцию в поддержку российских ветеранов (захват башни Святого Петра в Риге 17 ноября 2000 года), уже более двух месяцев, как переведены в Россию. Мы уже неоднократно отправляли в ГУИН запросы с требованием сообщить местонахождение наших товарищей. «В течение трех дней Сергей Соловей и Максим Журкин приедут в Самару, на место отбытия наказания, через десять дней их родственникам сообщат адрес для писем», – отвечали нам в ГУИН. Это была наглая, беззастенчивая ложь. Где находятся Соловей и Журкин, неизвестно и сейчас. Надо понимать, что нежелание сообщить местонахождение Соловья и Журкина вызвано тем, что в преддверии процесса в Саратове с ними «работают» сотрудники ФСБ, требуя дать показания против Лимонова в обмен на условно-досрочное освобождение. Не дождетесь, суки! Ну а ГУИН мы в покое не оставим.

Выборы

На днях г-н Вешняков, председатель Центризбиркома с лошадиным лицом канцелярского маньяка, призвал совместить думские и президентские выборы с выборами губернаторов. Губернаторы, чей срок истекает в 2003 году, переизбираются в декабре 2003-го на думских выборах. А те, чей срок кончается в 2004 – на президентских в марте 2004-го. Всяческие политологи и пиарщики уже давно отметили, что на таких «совмещённых» выборах со свистом побеждают кандидаты «партии власти». А весёлый саратовский губернатор Аяцков переплюнул даже Вешнякова: за две недели до выборов в областной парламент он заявил, что выборы уже состоялись, всё равно мол ясно кого выберут. За такую откровенность Избирком даже объявил выговор Аяцкову. Кстати, будущий саратовский парламент уже прозвали «думой миллионеров» из-за обилия среди кандидатов олигархов областного масштаба. Понимать надо, что выборы в Росии ещё есть. А есть ли выбор?

Рекордно высокий урожай зерновых в Российской Федерации

Официозные и “независимые” СМИ плачут о бедных расейских крестьянишках, которые страшно пострадают оттого, что хлеб подешевеет, и они не смогут оправдать расходы на его уборку. То есть: малый урожай – плохо, большой – хуже некуда. Это понятно: в российской казне есть средства для “восстановления экономики Чеченской республики” и для бесконечной “зачистки” это самой республики, для бесконечных заграничных вояжей чиновников разного уровня, для украшения русских городов памятниками, напоминающими о делириум тременс – а вот на дотирование “своего, родного” крестьянства денег НЕТ! А ведь Россия могла бы выгодно продать хлеб затопленной Европе. И тогда оправдались бы и затраты на работу комбайнов, и хватило бы ещё расплатиться с частью пропитых Ельциным кредитов. Но бледному Вове и Мише-два-процента проще решать все проблемы посредством “увеличения собираемости налогов”.

Обещания правительства РФ и лично премьера Касьянова в 2003 году увеличить стипендии студентам и зарплату работникам государственных научных учреждений в три раза

Здесь уместно вспомнить русские пословицы о том, что обещанного три года ждут, а свинья однажды зарекалась дерьма не есть. Впрочем, достаточно поглядеть в глаза г-ну премьер-министру, чтобы убедиться, что он говорит правду лишь в одном случае: когда признаётся в своей постоянной лжи. Но даже если это обещание будет исполнено (где-то к осени будущего года), то проку от него будет немного. Во-первых, подрастут цены, во-вторых, из трёх жалких вспомоществований не составится одна полноценная стипендия, равно как и зарплата. НБП, со своей стороны, обещает после прихода к власти “создать учёным райские условия” (цитата из программы Партии). Мы это сделаем – не из лживого “гуманизма”, и не затем, чтобы умаслить “овец” перед очередными выборами, но по той причине, что национал-большевистская Россия не будет, в отличие от ЭрЭфии, существовать только за счёт распродажи полезных ископаемых, земли и леса.

Призыв Владимира Путина решить проблему Калининграда по-соседски

ВВП направил послания президентам Польши и Литвы, где так и призвал решать калининградский вопрос «по-соседски». Будем надеяться, что в Польше и Литве правильно поймут Путина и подсыпят ему в суп стрихнинчика. Просто, по-соседски.

Выход из Совета Федерации представителя Калининградской области Устюгова

Устюгов заявил, что не желает быть участником в происходящей позорной сдаче Калининграда. Браво! Начало хорошее. Тов. Устюгов, свяжитесь с нами.

Визит Путина в Казань

На вопрос о фотографировании на паспорт мусульманок в платках Вова ответил: «Ну сегодня эта мода есть, завтра прошла… А ей за границу ехать…и. т. д.» За такие слова судом шариата его следовало бы приговорить к публичной порке как минимум. Татары смолчали, но после отъезда Путина готовятся открыть памятник защитникам Казани от русских. Отпороть, так сказать, публично, на всю страну.

Чиновников

Виновники состоявшегося 8 сентября торжества вороваты по своей природе. Воруют транспортники – падают самолеты, сходят с рельс поезда. Воруют строительные «шишки» – рушатся и взрываются дома. Но уроды из Минюста, Центризбиркома, Минпечати и им подобные страшнее – они воруют у нас СВОБОДУ. А что от этого разрушиться – понимайте сами.

Убийство медведя-людоеда под Томском

Надо понимать, как образец надлежащего обращения с деятелями из партии «Единство».

Вытащенное белорусской оппозицией «дело» Лукашенко (об избиении механизаторов в бытность Александра Георгиевича председателем колхоза)

Настоящий хозяин. Лучше председатель, пиздящий тракториста, который срывает посевную, чем подполковник-разрядник, глотающий пыль и мочащийся в сортире.

наша борьба

(Начало на стр. 1)

Краткий курс НБП в Чебоксарах

Охреневшшие боровы стали выскакивать на мороз в одних пиджаках и вести себя вызывающе, размахивать руками и т.д. Через сорок минут мусора нас отцепили, и доставили в родное Ленинское РОВД. В этот раз на всякий случай нас штрафовать не стали и через три часа отпустили. Снимать швы мы пошли в здание напротив, в прокуратуру, к заму министра по национальным делам Мордаяну. Армянин с оттенками антисемитизма забегал и через минуту принес ножницы и пару зрителей. «Адыколон есть?», «Спасибо, есть спирт».

Следующая заявка на проведение митинга у памятника Чапаеву посвященная 81 годовщине освобождения г.Архангельска от англо-франко-американских интервентов частями 4-й Красной армии был удовлетворен. Хотя как только митинг закончился, мусора по привычке нас забрали, в отделении почти у всех сняли отпечатки и всех засняли на видео, заставив сообщить свои данные. Война граффити, которая увеличила количество надписей в городе раз в десять, привела один из телеканалов к нам в гости, крутанули о нас репортаж.

Особо надо отметить наше взаимоотношение с разными чинами, которые по роду службы нас курируют, и с кем нам пришлось столкнуться в процессе работы. Например, упомянутый ранее Мардоян теперь уже бывший помощник прокурора республики, в одной из бесед он показал на конституцию Рф с УК и сказал, что это его настольная библия. Спустя два года его сняли. По одним слухам он крышевал наркоторговцев, по другим злоупотреблял служебным положением. Впрочем поработав адвокатом, он сейчас опять трудится в прокуратуре, не щадя живота своего, защищает конституцию Рф. Кстати живот у него большой. Другой кадр, это бывший начальник Калининского РОВД, куда 1 мая 2000 года, в 5 утра из собственного дома был доставлен один из лидеров Чебоксарского НБП. Подполковник Степанов сначала не поверил, что к нему привезли того самого, т.к. шнурки были черные, а не белые (как было сказано в особых приметах). Степанов тоже долго показывал на конституцию и уКа, разгорячено рассказывая о святости сих произведений. Спустя год, один из следователей прокуратуры сказал, что Степанова ушли за нерегистрацию ряда преступлений.

Ст.лейтенант Шаурбин, человек, который задерживал нас в 95% всех случаев. Он в Ленинском РОВД занимается обеспечением порядка во время массовых мероприятий. Кто его толкнул на это спокойное (до нас, конечно) и тихое место, где надо было всего лишь присматривать за бабулями два раза в год на демонстрациях, и пить пиво в день города, любуясь салютом, неизвестно. Еще полтора года назад он был цветущим и веселым г-ом. Теперь он стал очень мрачным, заметно располневшим и неопрятным, но также г-ом.

Добрым молодцам урок будет, если привести пример из практики общения с этим чинушей.

12 декабря 2001 года, в канун выборов, мы традиционно приковались к памятнику Ленина в тот момент, когда полторы тысячи студентов, загнанных преподавателями на шествие в поддержку местного президента Федорова. Они кричали очень содержательные кричалки типа: «Мы умеем веселится, мы умеем развлекаться, мы за родину родную, за дорогу правовую». Взобрались мы на памятник аккурат, когда проходила колонна.

Все полторы тысячи послушно остановилась, после того как один из нацболов закричал «Стойте, бараны, вас ведут на бойню!» Сделали они это также послушно как и пришли на шествие. Через две минуты подъехали гОНДОНовцы и стали всех молотить. Толпа ожила, послышался свист и выкрики – менты козлы и т.д. Нацболу Владу Степанову мусара сломали руку, сложный перелом левого плеча. Спустя только час эти уроды вызвали в РОВД скорую. Будут платить головами.

Через два дня ст.лейтенант Шаурбин вызвал меня и товарища Алексея к себе под предлогом отдать флаг и матюгальник, изъятые у нас на акции. В отделении нам был представлен протокол, составленный задним числом, о злостном неповиновении и не менее злостном сопротивлении этим жирным свиньям, где в довершении, я им своим видом показывал всяческое неуважение! Тут же, пять костоломов-свидетелей поволокли нас в здание суда. Но, ожидая очереди к служителям фемиды, свидетели в форме отвлеклись, и мы с Лехой дали деру. После этого Шаурбин перестал улыбаться совсем.

Выборы в Чувашии дело особое. О них можно судить по листовке соперника одного из нацболов, некоего г-на Дельмана,: «Обращение к моему избирателю: Дорогой друг! Мне сегодня очень нужен депутатский мандат. Мой отец, будучи депутатом, основал фирму «Волга-ойл-сервис». В 2000 году налоговая полиция возбуждала уголовные дела на меня и отца за отказ от неуплаты (якобы) налогов на сумму 2 млн. 295 тыс.рублей. Вы поможете мне, и я смогу спать спокойно… В свою очередь я помогу Вам: Вы оцените преимущество домофона».

И этот хрен выиграл! Домофонов, естественно, никто не увидел.

Многое еще произошло за три года в Чебоксарах, например один из нацболов завалил в приемную ФСБ и прямо там, мощно сцепился с майором по охране прилегающей территории и вахтенным прапором, а когда уходя, их послал на хуй, майор в ответ крикнул: «Вы не правы». Через неделю арестовали Вождя, а еще через две этого нацбола вместе с больной дочерью двух лет и девяти месяцев привезли на допрос. Следователь подполковник Кошкин стал слащаво спрашивать ребенка сколько лет, как зовут. Ребенок с презрением в глазах молчал, пришлось напомнить, что на ребенка, пожалуйста, отдельный протокол, а родитель является законным представителем и все вопросы ко мне.

…За три года наше отделение вымахало и окрепло, на митингах и шествиях, стоит только мусорам подойти к нам, сотня-другая народа подбегает и врубается за нас, крепко повиснув на вражеских кителях. Как говорил товарищ Тишин: о нас уже узнали, придёт время – полюбят. Полюбили.

Василий Иванович Че,
г. Чебоксары

новости из провинции

Лимонка в Тверь

Июль. Жара. Голодовка в защиту вождя закончилась. Я, физически истощенный, но на духовном подъёме возвращаюсь в Тверь, домой, в город жестокого обывательского безразличия. Тверской обыватель противен, немощен, безмолвен и гадок как пойманная рыба. Сознание этих трусливых червей покрыто грязью и плесенью. После райских видов Абхазии и ухоженной Москвы вид улиц Твери привел меня в шок, такое ощущение, что идешь по свалке. Разбитые бутылки, пьяные, зомбированные люди, молодежь, идущая быстрым шагом в Залинейный район, чтобы купить героин. Их зрачки – как бисер, и походка людей идущих в никуда. Родильные дома города пусты как влагалище старой проститутки, а кладбища по масштабам скоро превзойдут город. Сознание горожан заражено и требует просветления. Рецепт здесь один – жестокая, беспощадная струя национал-большевизма поможет тверчанам взглянуть холодной реальности в глаза, полные смерти и тоскливой пустоты. А пока в городе свирепствует болезнь (в народе называемая СПИД) и гепатит, наркоманов больше чем здоровых людей. В общем, тотальное истребление молодежи – будущего этого города и государства.

Кто нибудь видел 13-летнего ребенка, умирающего в собственной блевоте в подъезде под лестницей?.. На смерти детей, на страдании и горе родителей продавцы нарко-смерти строят дворцы и покупают крутые авто, жрут и пьют в дорогих ресторанах, отдыхают за границей, а их дети стоят на Трёхсвятской (местный Арбат) и скупают золото по дешевке. Терпеть это стало невозможно, через десять лет терпеть станет просто некому, поэтому актив тверского отделения НБП постановил: нанести ответный удар прямого действия. Мы стали искать союзников, мы обошли всех, кого можно. Единственными, кому не безразлично будущее русской нации, кто откликнулся, оказались комсомольцы из СКМ. На основе наших организаций создается батальон «Волга», цели и задачи которого: противодействие торговле наркотиками в нашем городе. Поскольку нынешняя власть бессильна и не может справиться с этим злом, нам, русским, придется самим решать этот вопрос.

В середине августа мы, НБП и СКМ, провели совместную пресс-конференцию по поводу создания батальона «Волга», но нашлись люди, которые захотели нам помешать. В день, когда должна была начаться конференция, стены домов города Твери были украшены надписями: «Вступай в НБП», «Свободу Лимонову», «Иди к нам», «Путина в сортир», «Жуй буржуев, ешь богатых». Особо пострадали городская администрация и приемная губернатора, злоумышленники написали там: «Платов, вступай в НБП» (Платов – губернатор Тверской области). Видимо, злоумышленники хотели очернить НБП в глазах горожан.

На пресс-конференции мы заявили, что случившееся – провокация наших политических оппонентов, и что задача этих надписей – не допустить создание силы, которая сможет помешать торговцам белой дрянью, да и не только им, спокойно жить. 5 октября мы проводим молодёжный марш против наркоты. Следите за объявлениями в «Лимонке».

В общем, дорогой читатель, если ты не хочешь, чтобы твоя девочка или твой мальчик лежали в подъезде, задыхаясь в собственной рвоте, если тебе не наплевать, приезжай в Тверь 5 октября, пойдем туда вместе с нами. Будет весело и хорошо.

Роман Коршунов
г. Тверь, тел (0822) 57-59-23

партучёба

Свежий взгляд

Основной тактический тезис “Лицом к политике” предполагает, прежде всего, завоевание симпатий какой-либо (по возможности наибольшей) части электората – движущей силы политической борьбы. Именно увеличение круга симпатизантов и сторонников позволит назвать НБП массовой партией. Отсюда вывод, что отныне любое действие должно измеряться исходя из критерия, привлечет оно внимание широких и симпатию, если не столь же широких, но все же масс, а не из критерия “прикольно-неприкольно”. Все это требует свежего взгляда на функционирование партийного организма. Начнем по порядку.

Долгое время региональные отделения существовали самобытно, а порой так и просто автономно. Каждый лидер регионалки сам решал, как и за что выступать. Это придавало особый шарм и изящество. Разнообразие всегда влечет за собой жизнеустойчивость. И я не предлагаю лишиться его. Но на сегодняшний день, когда у партии появились ответственные за каждый определенный фронт работ, когда взят курс на вклинивание в официальную политику, настало время и для обязательного централизованного действия, когда все отделения выполняют поставленную задачу. Это не значит, что надо терять оригинальность. Конечно, проблемы регионального масштаба должны решаться на региональном уровне. Но помимо этого каждая региональная организация обязана выполнять постановления исполкома и проводить рекомендуемые акции, сценарий, естественно, отработав самостоятельно. Время эстетических дурачеств кончилось. Или мы играем в политическую клоунаду или боремся за власть. Скоординированные, одновременные действия создадут образ (а именно “образ”, а не замысел и не дело, оказывает на обывателя наибольшее воздействие) серьезности и организованности партии, показывающий, что мы единый организм, а не разрозненные группки неудовлетворенной молодежи.

Следующий момент. В каждом отделении должны быть личные связи с журналистами. Так как факсы, приходящие в редакцию, чаще всего засвечиваются у охранки (МВД, ФСБ), а если договориться с журналюгой лично, то утечка возможна минимальная. Ибо репортеру эксклюзив необходим как воздух, это его хлеб. Кто же сам себе вредит. (Исключение составляет вариант, если канал/газета непосредственно подконтрольны ФСБ). Единственное, желательно, чтобы данные контакты не выходили за рамки рабочих, деловых. В противном случае журналист может попытаться использовать партию в своих целях. Нас же, минимум, устаивает баш-на-баш. И вообще стоит поосмотрительнее быть с околопартийными журналистами. На определенном этапе, этапе становления партии, они принесли много пользы, но все же они лишь попутчики. Я не к тому, что надо ссориться и рвать отношения, просто быть внимательнее к их идеям. Не стоит забывать, что сочувствующий журналист – он все же журналист и преследует свои, журналистские интересы, а эти интересы не всегда могут совпадать с партийными (к корреспондентам «Лимонки» не относится). Журналисту нужен скандал, эксцентричная выходка. Когда-то мы с довольными лицами вдоволь предоставляли им подобные материалы. Но сейчас, когда необходимо формировать новый имидж Партии, скандал ради скандала нам не нужен. (Хоть иногда так хочется…)

Еще наболевшей и, может, одной из главных является проблема, как это не парадоксально, свободомыслия нацболов, способности оценивать ситуацию без воздействия стереотипов, штампов и предубеждений, пусть даже своих собственных, из недавнего прошлого. Партийцы часто замыкаются в рамках программы партии, напечатанной в 97 году. Но, заметьте, Лимонов – Вождь НБП – в своих лекциях говорил, для тех, кому самому не ясно, что программа образца 97 года устарела и требует тщательной корректировки, что наша программа – газета “Лимонка”. Да и сам тот факт, что многие лекции Вождя были подвергнуты жесткой критике и, в сущности, непоняты, говорит об архаичности сознания многих нацболов. (Ребята, надо исправляться). Ведь все изложенное Эдуардом Вениаминовичем в лекциях – ни что иное, как гигантский плацдарм для свободного, лишенного постороннего воздействия размышления и осмысления будущего человечества. А ведь мы партия Будущего.

У нас есть и нет идеологии. Всё и ничто. Она необъятно широка и безгранично проста. ВСЯ ВЛАСТЬ НБП – вот наша идеология. И это твердо должен понимать каждый член Партии. Будем у власти, там и посоревнуемся, чья идеологическая модель скорее реализует наш девиз: РОССИЯ ВСЁ – ОСТАЛЬНОЕ НИЧТО. Вне власти можно до посинения потрясать брошюрами о разных видах экономики и внешней политики. Это удел коммунистов. Мы же молоды, сильны, помыслы наши чисты, а предубеждения должны стать нам чуждыми (у кого они еще остались). Так что ВСЯ ВЛАСТЬ НБП – наша идеология. Ну, а на деле, при агитационной и разъяснительной работе хотелось бы посоветовать методы работы Глеба Жеглова. Вспомните его принципы общения с людьми: “Говоря с человеком, всегда улыбайся; Заведи разговор на интересующую собеседника тему; Проявляй искренний интерес к собеседнику” и т.д. В общем, на вопрос “Чего вы добиваетесь/за что выступаете?” подразумевай – “А чего тебе не хватает?”.

разбойник Прокруст

партийная жизнь

Саратов. Накануне суда

(краткое содержание предыдущих серий)

Вечный огонь

Площадь Революции. К ней прилепили площадь Столыпина. Памятник Столыпина со своей площади смотрит через улицу Радищева, мимо Радищева-памятника, огромного плаца с трибунами и почетными досками на Ленина. На Столыпине этикетка с надписью «Нам нужна великая Россия». Кто бы спорил. По периметру правительственные здания, банки, Поволжская академия государственной службы Столыпина, милиция, часовня, Минюст. В центре небольшого сквера могила и памятник борцам Революции. Горит вечный огонь.

Бандерлоги

15 августа 19.30. Прошла встреча с читателями «Лимонки». Какая-то камера в кустах, какой-то мужик спрашивает, что будем делать в случае драки. Через плац из-за елочек появляется толпа подростков – хвоста не видно. Полсотни бандерлогов. Нацболы уводят читателей-почитателей и читательниц-почитательниц. Мы с Михаилом и Ариной остаемся. Селевой оползень сшибает с ног. Начинается разборка ногами. Через минуту команда «Хватит», и весь этот рой уносится в даль, оставляя после себя бутылки из-под пива «Tuborg» и наши разобранные тела. Тела при помощи неповрежденной Арины поднимаются и на машине отправляются домой.

Сито

У Михаила сотрясение. Мне надо штопать скальп. Скорая увозит в дежурную больницу – Институт травматологии и ортопедии, между прочим. Полтора часа в коридоре. Приехал мент. Меня штопают. Михаила вообще игнорируют – типа череп цел и ладно. Какие такие мозги. Две минуты на штопку, три на выписывание бумажки. И к менту. Молодой и мелкий. Кроме подлости ничего в нем и нет. «Заявление писать будете», «Есть варианты», «Дело возбуждать хотите», «Хотим, чтоб дырок в голове не было», «Все равно ни кого не найдем, так чтоб вас не таскать…». Мент диктует Михаилу «прошу не возбуждать – травмы получены в обоюдной драке». «Стоп, какая обоюдная – останется найти потерпевшего, который на нас заяву накатает». Мент растерялся: «Так что – при падении…» и нашелся «…не возбуждать – считаю своим личным делом». Типа, оклемаюсь – сам прирежу. Михаил пишет. Я не вмешиваюсь, чтобы его не мучить. Ему очень плохо.

Теперь лист бумаги мне: «Пиши». «Не хочу. Рука болит и вообще…» «Ты должен, я для этого приехал». «Ничего я не должен, я вас не вызывал». «Это моя работа…» «Ложные показания выбивать?» «Пиши что хочешь» «Ничего не хочу». «Ах, такое свинское отношение?!»

Шантажирует штрафами и задержанием до «выяснения». Игнорирую.

«Я журналист. Пишу только за деньги или по вдохновению!» «То есть кому деньги, что вдохновение???», – пытается нанизать свои кривые мозги на прямую как шампур мысль – он дезориентирован.

Начинает нудить. Мне надоело: «Я свободный человек, вы плохо работаете, поэтому у меня пробита башка. Полтора часа я с вами разговариваю в свое удовольствие или вы меня удерживаете? Я должен доставить товарища домой. Это пытка, вымогательство или сервис такой. Напишу заявление, когда захочу. Кому захочу. И на кого сочту нужным!» Мусор скис.

Приехал мусоровоз. Остоебенивший мне мент пытается меня увезти. «Везите куда хотите, только «этот» пусть предъявит удостоверение, и я сообщу по телефону кто и куда меня везет!» Упираясь, он все-таки показывает свои корки. Бандерлога в форме зовут Лев Данай. «Я запишу» Достаю блокнот, ручка разбита, диктофон разбит, да и Лев уже сплющенный какой-то. «Так вас можно найти по этому телефону, так и проблем нет. Ну, мы поехали». Ехай, Лева, ехай, час ночи все-таки. Мы вас еще научим Конституцию любить!

Дело врачей

Утром вызываем скорую. Отвозят в нейрохирургию – так называемую. Дуем в трубочку на алкоголь. Тест такой – дунуть сможешь – жить будешь. Приблизительно так. Опять полтора часа в коридоре. «Что-то не похожи вы на журналистов». Что-то не похожи вы на врачей. Кажется травма головы для них вроде дефлорации – просто мы не осознаем пока еще всех преимуществ, наивные. В некоторых странах аппендикс удаляли всем в качестве профилактики. Может, мы чего-то недопонимаем про саратовскую медицину. Прививка менингита? Может это по всей России. Общемировая практика? Может я отсталый – и не в курсе достижений! Платные услуги тут же. «Я хочу нечто хорошее по качеству, - жаловался Руссо – и уверен, что за деньги получу плохое». Врачи те же, результат тот же. Бесплатно не хотим, за деньги не можем. Врачи позаботились о нас, как президент о стране.

Саботаж

Пришли домой, вечером с грамотным адвокатом отправляемся писать заяву в милицию. Если они этого не хотят – надо обязательно это сделать! Выслушай мента – поступи наоборот. Адвокат таранит препоны. Заявы написаны. Предупреждены об ответственности за ложные показания. На выходе уже: «А вы вчера разве ничего не писали?» Как пес возвращается на блевотину свою. Деликатно даю понять, что готов пойти на встречу, и не поднимать вопроса о поведении того типа (краткая характеристика) который вчера что-то напутал. Нет проблем, мы можем идти. «А талон уведомления?» «Какой талон?» «Отрывной, о принятии заявления» Менты переглядываются, на лицах полное недоумение. Мол слыхом не слыхивали, видом не видывали, а что это, а зачем, что за формализм, кто-нибудь слышал, очень интересно… Мы решили досидеть до конца сеанса – ровно пятьдесят минут. Находят толстую пачку. Вот он какой. Сейчас разберемся, как это заполнять. Талоны номер 1400, 1401. Эксклюзив, бля.

Народный контроль

Нужен. С пистолетами. «Нам показалось, эти люди пытались нас [ввести в заблуждение]. Фу! Все трое продули стволы. Первая попытка не удалась. Кто-нибудь еще желает попробовать? Уважаемый, будьте добры, не откажите в любезности, если не затруднит, зарегистрируйте, пожалуйста побыстрее, если это возможно, наши заявления, мы вам будем очень признательны. Благодарим. Очень приятно было с вами иметь дело. Всего доброго». Вот так, ты к людям по хорошему, и они к тебе по хорошему. Зачем нервы портить друг другу. Будьте взаимно вежливы.

Титры

Во всех вонючих делах замешаны члены преступной организации провокаторов-экстремистов под названием Фекалий Смрадное Болото (ФСБ). Имена известны.

Сотрудники милиции последовательно занимаются саботажем.

19.08.02.Судмедэкспертиза. Освидетельствование живых лиц. Доживают не все.

21.08.02. Михаил Шилин помещен в больницу с осложнениями тяжелого сотрясения мозга.

22.08.02. Пресс-конференция. НБП – партия журналистов.

Вечером 18-летнему нацболу Игорю поджидавшие в подъезде его дома двое взрослых мужчин, чем-то похожих на Путина, наносят несколько ударов, высказывая угрозы-предупреждения.

23.08.02. В. Московцеву удается пройти судмедэкспертизу.

26.08.02. ФСБэшники начинают широкомасштабную обработку работников СМИ. «То ласками, то сказками, то уговорами», не стесняясь шантажа и прямых угроз физической расправы. ФСБ – ДЕРЬМО.

Автор

Кракотук вам, Крысы!

Лимонова обязательно уничтожат. Я уже давно осознал это как неизбежность. Нет, не смирился. Именно осознал. Просто иначе быть не может. И я знаю, его хотят убить за его книги, возможно, за один только “Дневник Неудачника”. Написав этот роман, он сказал, в общем-то, больше, чем мог сказать, и собственноручно вынес себе приговор. С отсрочкой в тридцать лет. “Новый мир”, мёртвое дыхание которого он напророчил и решительно отверг, наконец-то настиг его, чтобы наказать. Этот новый мир не может допустить существование тех, кто не принимает его, тех, кто провозглашает свой бунт и гибель нарождающейся цивилизации живых мертвецов. Лимонов один из первых пленных “Нового мира”. Знаковая жертва. Он опасен, потому что умён и невероятно талантлив. Опасней тысячи моджахедов-смертников, обвязанных пластидом. Он сам “аннигиляционная бомба” с часовым механизмом. Поэтому его необходимо обезвредить сейчас. Казнить, но так, чтобы не осталось ни следа от его “пророчеств”. Растворить в серной кислоте. Не дать ему ни единого шанса.

Три дня назад мне пришлось брать интервью у Жириновского, по поводу очередной его паскудной, жульнической выходки, не имеющей, к слову, никакого отношения к Лимонову. Неожиданно, посреди своего обычного эпилептического монолога, Жириновский почему-то вдруг стал выкрикивать: “Лимонов! Террорист! Бомба! Бомба!” И снова, захлёбываясь пеной: “Лимонов! Бомба!” Я смотрел на него и думал, что сильнее всего этот наделённый значительной властью человек похож сейчас на крысу, рыжую, конопатую, жирную крысу, которая сглотнула мышьяка и вот-вот сдохнет. Так, наверное, иногда корчатся и другие крысы, поважнее. Там, через дорогу от Государственной Думы. И миллионы помельче, вокруг. И ещё мне отчего-то, то ли из-за крысы, то ли из-за ореховой скорлупы на думском ковре, то ли из-за бомбы, а, скорее, из-за того, и другого и третьего сразу, подумалось: “КРАКОТУК!” Как там у Чайковского: “Та, та-да-да-да, Та-дада!” Кракотук вам, Крысы, Кракотук! Так, по-детски, хорошо подумалось, ни с того, ни с сего.

Александр Орлов

Генеральная линия

№ 0 (сигнальный)
Свидетельство о регистрации ПИ №77-11230 Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций.
Учредитель: Дьяконов С.С.
Гл.редактор: А.Волынец; зам.гл.редактора: А.Тишин.
Газета отпечатана во Владимирской офсетной типографии: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3
Тираж: 12000 экз. Заказ №3788. Подписано в печать: 09.09.2002 г.
Цена свободная.
Адрес редакции: 119146, г.Москва, 2-я Фрунзенская ул., подъезд 3, пом. 4; тел 242 97 29.
Наш сайт: www.nbp.gok.ru
Информационный сайт НБП: www.partynews.narod.ru
Наш e-mail: dfrth@mail.ru, dfrth@mailru.com



АМЕРИКА АТАКОВАНА

[illegible]

После обеда 11 сентября Мишка спал. Он вернулся со встречи с адвокатом, пообедал, пощёлкал кнопкой телеящика, повертел радио и, не в силах сопротивляться хронической летаргии, улёгся. Шамс, таджик, вчера лишь закинутый к нам в хату, ещё утром был увезён на суд. Я сидел за дубком и читал накопившуюся с субботы прессу: два номера «Коммерсанта» и «Независимую Газету». Перечитывать статьи мне приходилось по нескольку раз, поскольку вчера мне продлили срок содержания под стражей на три месяца, подло, перед самым отбоем принесли бумагу следователя, а мы ждали все, адвокат, СМИ и я, что одиннадцатого я выйду под подписку о невыезде. Утром на прогулке «Эхо Москвы» сообщило: «Сегодня выходит на свободу скандальный писатель Эдуард Лимонов. Генеральная Прокуратура постановила заменить ему меру пресечения на подписку о невыезде». Каково мне было это слышать, когда со вчерашнего вечера я знал, что меня не выпустят! В 15 часов канал ТВ-6 показал телезрителям пустые ворота Лефортово, моего унылого и злого адвоката Сергея Беляка и пояснил, что «Лимонов оставлен под стражей ещё на три месяца». Мишка ещё не спал и был удивлён кадрами на ТВ-6, так как я разумно ничего ему не сообщил о готовившемся освобождении.

Железный человек, распронаёбена мать, я сидел, и тупо пытался погрузиться в строки. В довершение всего, во всех трёх газетах были помещены материалы обо мне! Если «Независимая Газета» опубликовала всего лишь мою статью, назвав её письмом, то «Коммерсант» объявил во всеуслышание, что я выхожу сегодня! Каково мне было читать газеты после этого. Я подозревал, что 11 сентября самый говёный день моей жизни. Телевизор я оставил работать, но звук был выключен. Телевизор стоял на другом дубке у двери, и на маленьком белом параллелепипеде мелькало изображение. Я ждал 17-часовых новостей. Справа, за стеклом, угадывалось на воле осеннее солнце. Каково так вот сидеть, зная, что для того, чтобы выйти из-за решётки, тебе не хватило трёх с лишним часов! Я мог бы быть уже на свободе, шёл бы по московской улице, окружённый пацанами-партийцами, пил бы пиво, обнимал бы девочку.

Мать его, этого зампрокурора, который вместо зампрокурора Колмогорова, Колмогоров уехал в отпуск, подписал бумагу номер два, по которой меня не освободили, но продлили мне арест.

Железный из железных, я неукротимо читал. Перечитывая свою статью, неуклюже переозаглавленную «Независимой Газетой» – Инвективы террориста, причём террориста без кавычек, я увлёкся своей статьёй. Я пожалел, что статью переозаглавили, у меня она называлась «Реставрация». Я отметил несколько неудачных сокращений. О зачем! И я начисто забыл о телевизоре.

Когда я взглянул на экран, там горела чёрными клубами башня World Trade центра. Во, вздор какой! – где же «Новости»? – подумал я, и сдвинулся по шконке, предполагая сменить программу. Но прежде я включил звук. Диктор, заикаясь, говорил о страшной катастрофе, упомянул самолёт, и я понял, что самолёт влетел в здание Мирового Торгового Центра. «Нам неизвестно, что это за самолёт, и почему он отклонился от курса», – провещал диктор. Последовала пауза, и затем диктор закричал, задыхаясь: «Второй самолёт! Летит!» Через мгновение я увидел, как в башню World Trade центра номер два воткнулся игрушечный аккуратный самолётик, и, расплескавшись, вышел из Мирового Торгового с другой стороны в форме клякс и капель на экране!

Позднее эти кадры тиражировали вновь и вновь телестанции всего мира. Самолётик тысячи раз влетал в башню, как в кремовый торт, и, расплескавшись, вылетал из тела башни на противоположной стороне. Голубые небеса, чёрный дым над макушкой другой башни. Чистенькая аккуратная картинка. Два самолётика как сперматозоиды пробили плоть двух рослых 110-этажных американок, изнасиловав United States of America. Известная пуританская целка получила два shots of sperme. Чья сперма? Чужаков, разумеется. Но на то оно и изнасилование, что чужаки хотят остаться анонимными.

Вчера, десятого сентября, на прогулке, я услышал, как по радио сказали что десятое – день Святого Саввы Псковского и святого Вениамина. Моя фамилия – Савенко – происходит от имени Савва, а отца моего зовут Вениамин. Десятого на прогулке, вчера, я приободрился, получив такую защиту в важный для меня день. В четверг утром, я знал, уже появилась бумага Генеральной Прокуратуры, заменяющая мне арест на освобождение под подписку о невыезде. Я понял, что будет тяжелая битва, раз мобилизованы такие силы. Дело в том, что я не верил, что меня отпустят. Вопреки очевидным фактам моё тело говорило мне «нет». И уже после 20 часов, за два часа до отбоя мне сунулитаки в кормушку бумагу. «Ознакомьтесь и подпишите!» Письмо следователя подполковника Шишкина к начальнику изолятора полковнику Кирюшину: «Сообщаю, что 10 сентября 2001 года, заместителем Ген. Прокурора РФ, Государственным советником юстиции 1-го класса Бирюковым Ю.С. срок содержания под стражей следственно-арестованного САВЕНКО Э.В. продлён до 8 месяцев и 3 дней, т.е. до 11 декабря 2001 года». Святой Савва, святой Вениамин, семейные святые, не сдюжили. Борьба сил Зла с силами Добра закончилась победой сил Зла…

И вот, менее чем через сутки силы Зла поражены смертельными сперматозоидами. С Америкой у меня были старые счёты. Мой первый роман вышел в Германии под заголовком «Fuck off, Amerika!» (да, именно с К, а не с С, редактор, если рука твоя потянется корректировать, в немецком варианте стояла буква К).

Корпорация CNN поместила в нижней части кадра, – лого, кредо, резюме дня: America under attack! Будете знать, палачи, как продлевать срок заключения под стражей следственно-арестованному Савенко Эдуарду Вениаминовичу в день святых Саввы и Вениамина!

Дубок, окрашенный синей краской, синее одеяло, синяя шконка из мягкого металла – тюремный гарнитур. Я, в усах и бороде, маньяк, безумный учёный, Академик, Энерджайзер – это я перечисляю все данные мне в камерах и автозэках прозвища, – сидел в чёрной футболке с капюшоном, подаренной мне садистом Лёхой, в чёрном свитере, перед маленьким тельцем чёрного телевизора и смотрел, смотрел. Ненасытным взором. Обе башни скоро обрушились.

Мэр Нью-Йорка Джулиани, как стало известно позднее, заказал 30 тысяч мешков для трупов. Но что там осталось от трупов, если на них обрушились многие сотни тысяч тонн? Если на живую мышь скинуть десяток кирпичей, что останется от мыши? Даже кожи не останется. Сукровица и вода, и несколько тканей, но и они тотчас подсохнут в пыль. 30 тысяч мешков нечем заполнять, мэр Джулиани!

Янки убивали с небес жителей Сербии. Они разбомбили, помню, поезд, идущий по мосту. Погибло сто человек. Они оправдались тем, что они целили в мост. Они бомбили телевидение Сербии. Её учреждения. Они бомбили иракских солдат аэрозольными бомбами. Невинные, широкоплечие, улыбчивые, добродушные янки-распиздяи. Сейчас, снимая из Бруклина на видео свои горящие башни, они ревут, напрягая брюха: «Oh, My God! Oh, My God!» Им больно, больно их толстым ногам, сытым желудкам, оболочке их глаз больно. Увидеть такое! Но ваши оседающие башни, горящий Пентагон, эти картинки называются скромно и благородно – «Высшая справедливость, карающая несправедливость за совершённое ею зло». Государство Соединённые Штаты Америки злобно принесло столько горя странам–«изгоям», столько горя, что народные мстители этих стран прибегли к неармейскому способу войны против Империи Зла.

Жизнь Запрещенных Людей

Эдуард Лимонов

В плену у мертвецов

Ультра.Культура

Я разбудил Мишку. Я потряс худое плечо молодого бандита. «Мишаня, неизвестные самолёты атаковали Америку! Мишаня!» Молодой бандит пробормотал «Не может быть…», и недовольно пробудился. Разобравшись, в чём дело, он принял участие – уселся на корточки между шконок, а вопрошающий взор устремил на телеящик. Часам к девяти появился Шамс и мы ввели его в курс Истории, развёртывающейся у нас перед глазами.

В моей книге «Дневник Неудачника», написанной в 1977 году в Нью-Йорке есть несколько картинок будущего. Город полностью разрушен, в развалинах кое-как обитают опустившиеся жители некогда Великого Города. На месте Бродвея течёт река. Через Бродвей устроен примитивный перевоз. Я ненавидел тогда этот город, безработный и одинокий. И вот четверть века спустя наблюдаю реализацию своих пророчеств. Клубы известковой пыли и пепла, затемнение воздуха, пожары, бегство толп, заваленные обломками башен кварталы… Паника, страх, паника. Перепуганные, жирные, беспомощные, нью-йоркцы лавиной бегут в Верхний Манхэттен. А Дрезден вы помните, а Кёльн, а Хиросиму и Нагасаки, а Белград, а Багдад, янки?!

Шамс соорудил из последних остатков моих помидоров и огурцов салат. Возбуждённые до крайности зэки, мы поужинали. Одновременно узнавая постепенно, что четыре самолёта были угнаны из пассажирских аэропортов из Бостона, Нью-Арка и Лос-Анжелеса. Что два самолёта-сперматозоида вонзились в тела башен, один влетел в западное крыло Пентагона, а ещё один потерпел крушение в Пенсильвании. Его сбили по приказу Джорджа Буша американские ВВС, он летел то ли на Белый Дом, то ли на резиденцию Буша в «Кэмп Дэвид», то ли на атомную электростанцию. На следующий день газета «Коммерсант» прибыла в камеру с заголовком «Armageddon now». Ну да, Армагеддон, Апокалипсис для Соединённых Штатов. Для тех же, кого Соединённые Штаты не жалея убивали доселе; высокомерно, выглядывая из своей техники, презрительно, не рискуя; сверхчеловеками проносились жители Америки на сверкающих машинах над городами стран-изгоев, над Багдадом и Белградом; для этих – радость. Даже в Чечне, которую Штаты не бомбили, вот какая была реакция: «Ведь когда взорвали WTC, они тут все радовались как дети: пели, плясали прямо на улицах, поздравляли друг друга». («Коммерсант» за 25 сентября). «Joy now!» А в тюремных стенах картинка «Справедливость, карающая несправедливость за совершённое ею зло», – вызывает восторг, ведь в тюрьме над каждым зэка совершена несправедливость. Мы ликуем. Шамс, маленькая пухлая обезьянка, таджик, совершает над дальняком омовение: моет яйца, уши, лицо, ноги. Вскарабкивается на кровать, преклоняет колени, шепчет молитву, кладёт поклоны Аллаху и возвращается к телевизору.

Я прожил в Нью-Йорке шесть лет. Я написал о Нью-Йорке четыре, нет, пять романтических произведений: «Это я, Эдичка», «Дневник Неудачника», «История его слуги», «Палач», «316, пункт "B"», и ещё множество рассказов. Я стал затем, в должный срок, руководителем молодёжной организации, оравшей у американского посольства: «Дайте нам американца, мы ему отрежем яйца!» – вот и отрезали яйца! Вот и отрезали! Высокомерная жестокость янки наказана. Мишка – самый консервативный из нас, у него нет ненависти к америкосам, у него с ними завистливое соревнование. Не далее чем три дня назад он вещал со шконки: «Что их день Святого Валентина, разве это круто? Каких-то семерых гангстеров замочили в гараже в один присест, это не крутизна. У русской мафии бывали побоища с полусотнями трупов». То есть Мишкина гипертрофированная гордость русского бандита заставляет его соревноваться с янки. И вот они повержены!

Утро 12 сентября было плотно забито у меня благодаря атаке на Америку. С семи утра я плотно прилип к телевизору и отлип от него лишь на время обеда. После обеда прилип ещё крепче. Технокартинка башни и самолётики пополнились любительскими съёмками. Наиболее ударным был видео-клип, снятый со стороны Бруклина, сопровождаемый уже упомянутыми мной воплями: Oh, My God! Oh, My God!

Российское телевидение рассыпалось в сладком сочувствии Америке. Наши Zoldaten довольно щурились. Палестинцы на экране теле танцевали радостную джигу. Композитор Карл Хайнц Штокхаузен назвал акцию самым великим произведением искусства из когда-либо созданных. На пресс-конференции в Гамбурге в беседе с журналистами речь зашла о Люцифере, и композитор заметил, что дьявол не может быть только историческим персонажем, что этот образ всегда актуален, и незаметно перешёл к самой роли разрушения в искусстве. **«То, чему мы оказались свидетелями 11 сентября, заставит нас изменить взгляд на вещи, словно величайшее произведение искусства. Эти творцы достигли одним своим поступком того, чего мы, музыканты, никогда не смогли бы достигнуть. Эти люди фанатично репетировали в течение десятилетий, как безумные, ради единственного исполнения. А затем погибли… Я не смог такого добиться. Композиторам нечего этому противопоставить».**

За такое высказывание 73-летнему Штокхаузену пришлось сразу же поплатиться. Оба его концерта в Гамбурге были аннулированы. Представляю, как его размажут европейские СМИ, если он уже высказывается в том смысле, что его неправильно поняли. Штокхаузен правильно определил авторов акции как творцов.

«То, что произошло – настоящая война, первая война XXI века. Отказываешься верить своим глазам, настолько она кажется галлюцинацией, пришедшей из мира фантастики. Создаётся впечатление, что только слепая ярость «чужих», и холодный, непостижимый для нас разум представителей другой цивилизации могли сыграть такую сложную по своему замыслу партию. Нет никаких сомнений в том, что тот, кто задумал и осуществил эту чудовищную акцию, обладает огромной мощью», – пишет Джульетто Кьеза, корреспондент итальянской газеты «Карьеро де ла Серра», живущий в Москве. И добавляет: «Вспоминаются трагические слова лауреата Нобелевской премии по литературе Иво Андрича о «клубах ярости и гнева», которые обволакивают тех, кого считают ответственными за былые несправедливость и насилие». А под всем этим «в глубине зреют ураганы и смерчи ненависти, которые ждут своего часа». И вот этот час настал. Мы все являемся свидетелями конца целой эпохи. Удар нанесён в самый центр огромной пирамиды мирового порядка, и её обломки не могут миновать то, что покоится у основания. Пирамида обрушилась как два колосса – близнеца Всемирного Торгового Центра, которые рухнули на глазах у миллиардов зрителей, замерших у экранов своих телевизоров.

Это конец всех политических стратегий, подчинявших мир в прошедшем веке…

Это конец военных доктрин, главенствовавших во всех войнах прошлого века – как мировых, так и локальных. В основании этих доктрин – иллюзорное сегодня представление, что обладание военной мощью может подавить любой, ещё не разгоревшийся конфликт.

Это и конец традиционного терроризма, который стал уже привычным явлением в прошлом веке.

Это конец и уверенности в завтрашнем дне, поскольку мы все жили в мире, где решающая роль принадлежала Соединённым Штатам. Установленный ими мировой порядок, пошатнувшийся сегодня, был зачастую эгоистичным и насаждался насильно. Но теперь этот порядок уступает место хаосу.

Кьеза – буржуазный журналист. Его характеристики смягчены и выводы недостаточно радикальны. Можно сказать жёстче и твёрже. Соединённые Штаты жестоко помыкали своей гемисферой, отведённой им самими себе согласно доктрине Монро. Вооружённые вторжения США в Латинской Америке исчисляются многими десятками: захваты Калифорнии, Гавайских островов, Филиппин, Нью-Мексико, вторжения в Доминиканскую республику, это ещё 19 век. В 20 веке Соединённые Штаты распространили доктрину Монро на весь мир. Совсем распоясались они с 1990 года, когда поняли, что победили СССР в «холодной войне» и стали единственными хозяевами мира. «Masters of the Universe» – однако повластвовали только десять лет со времён вторжения в Ирак в 1990 году. 11 сентября 2001 года мерзавцам, Империи, поправшей все нормы международных отношений, был нанесён не просто удар. Империя была остановлена анонимной группой самоотверженных Героев, решившихся на самоубийство.

Оружием, которое отныне оздоровит мир и сделает наказуемыми преступления Империи, явилась всего лишь человеческая воля. Применённая во взаимодействии со средствами современной цивилизации. Более того, подвиг героев теперь могут повторить и не герои, а просто обречённые люди, например, неизлечимо больные раком или AIDS или любым другим неизлечимыми заболеванием. Контингент смертников практически неисчерпаем, посему, трепещите, тираны. Америка тиранила, нагло выхваляясь, весь остальной мир, ну и получила! Безусловно, это и новое слово в войне – как в своё время устарела позиционная война, война траншей устарела в период с 1918 по 1939 год, так отныне устарела вообще война вооружённых сил. Дорогостоящие вооружённые силы ныне не нужны, достаточно небольших отрядов смертников. Новое оружие, – «смертники» – куда более гуманно, чем ядерное оружие, оно ничего не стоит, и всегда под руками. Как и всякое другое оружие, смертники могут быть употреблены в неправедных целях. Этот червь, увы, уже находится в яблоке. Тут уже ничего не поделаешь.

В момент, когда пишутся эти строки, можно уже с уверенностью сказать, что Соединённые Штаты не задумались над происшедшим. Они машут оружием и взывают к отмщению. Это ошибочная, опасная реакция на происшедшее. Между тем, государствам следует глубоко задуматься. Свободолюбивые же народы и личности должны праздновать этот день. Мы воспряли духом, потому что поняли, что на тиранию Америки нашлась управа. А через пример Америки поняли, что на тиранию государства вообще нашлась управа. Нашлось возмездие, доступное каждому сильному духом народу и сильной духом группе лиц. Речь не идёт обязательно о самолётах. Развитие тактических вариантов тактики смертников мы вскоре увидим. Не сомневайтесь, товарищи.

Если бы мир был устроен пристойно, то всё происшедшее было бы прискорбной кровавой баней. Но так как я сам в трезвом уме и с честной совестью видел, как янки уничтожали инфраструктуры Багдада и Белграда, то всё в полном порядке. Со стороны совести нормальных людей возражений нет. Есть опасность сузить то, что произошло, до столкновения богатого Севера и бедного Юга. Доказательства арабского происхождения самоубийц, направивших самолёты на WTC, могут оказаться подлинными или нет. Но столкновение нужно рассматривать шире. Это победа группы над государством, это победа моральной мощи над мегатоннами оружия, победа человека, его воли над механической множественностью и богатством.

Впечатляет желание героев остаться анонимными. Ни звука. Посмертная записка, якобы обнаруженная в чемодане, оставшемся в аэропорту, непогруженном на самолёт, протаранивший башню WTC, оказалась фальшивкой, человек, от имени которого она написана, не улетел на самолёте смертников, у него были всего лишь украдены документы. Ни звука! Весь мир и, прежде всего, янки обижены. Почему не внесена ясность? Кто вы? Зачем вы это сделали? Но нет ответа. Мы – никто. У нас нет имён, нет национальностей. Мы Боги мщения. Безымянные Боги мщения. Мы те «ураганы и смерчи ненависти», о которых писал Иво Андрич (классик сербо-хорватской литературы, автор «Моста через Дрину»), дождавшиеся своего часа. Сербы и хорваты знают много об «ураганах ненависти».

Убийство Кеннеди хотя бы имело лица. Лицо Освальда, лицо Джека Руби, а здесь – презрительное молчание. Вы не стоите наших имён, свиноподобные янки! Это высший класс, такие манеры, это высший класс! Действие говорит само за себя. Только картинка: знойное небо, чёрный дым, сияющий корпус тяжёлого пассажирского лайнера, входящий в тело американской свиньи…

Какой Бен-Ладен, при чём здесь позирующий с автоматом, суетный и тщеславный Бен-Ладен? Здесь работали Архангелы с огненными мечами… Воины Духа…

Отлично. Мир теперь вернулся к нулевому варианту. У всех теперь равные возможности. Как по изобретении мушкета крестьяне просто выбили издалека сословие рыцарей, так Америка может переплавлять свои авианосцы. Теперь каждый может покорить Америку.

Эдуард Лимонов
СИЗО Лефортово, камера №32



“…мост, на котором во время ночных бомбёжек жители города выстраивались с мишенями на спинах, пытаясь остановить натовские самолёты”.





разбомленный NATO центр связи

Пейзаж, нарисованный чаем



Вук Боевич

Я понимаю, почему американцы бомбили именно Югославию. Всякие там рассуждения о геополитическом положении Балкан и косовской наркомафии с ее проблемами – это для яйцеголовых. Все проще, стоит лишь оказаться в Белграде, имея опыт пребывания в Нью-Йорке, и все становится на свои места. Манхэттен – царство гармонии, все разбито на секторы, здесь люди работают, здесь учатся в университетах, тут отдыхают, там еду покупают - рай для топографического кретина. Белград – один сплошной хаос. Поживешь там пару дней, и кажется, что причина войны в Югославии именно в том, что американцы с их страстью к порядку этого хаоса и не смогли снести, интуитивно почувствовав силу такой альтернативной системы жизни.

Белградский хаос во всем. Перекрестки здесь пятиугольные. Дороги расходятся в разных – не только направлениях - плоскостях – верх и вниз. Даже у здания местного КГБ полный бардак – от полуразрушенного здания расходятся семь дорог и множество взаимоисключающих дорожных знаков. Почему семь? Куда они ведут, куда двигаться? Что они имели ввиду? Понятно также, почему американские бомбы все время не туда падали. На маленьком пятачке расположены рядом крохотная русская церковь, большой православный белградский храм в византийском стиле, телецентр, детский театр и жилые дома. Одно на другое наползает, что-то над чем-то нависает, какие-то тайные лазы и проходы вокруг, и непосвященному человеку непонятно, куда именно надо идти, чтобы попасть в нужное место.

При этом страха нет. Этот хаос – он какой-то с человеческим лицом, позитивный. Бродить там приятно.

Руины со времен бомбежек в целости и сохранности. От китайского посольства до разрушенного югославского ретранслятора. Сами белградцы шутят, что непонятно, где здания, пострадавшие от бомбежек, а где дома, которые при Милошевиче были доведены до такого состояния полным отсутствием капремонта. Свои развалины и военные памятные места белградцы холят и лелеют (а, может, нет денег на отстрой). Самое большое впечатление производит тот самый разрушенный ретранслятор. Его, центр югославской связи, разбомбили в самом начале налетов. И мост, на котором во время ночных бомбежек жители города выстраивались с мишенями на спинах, пытаясь остановить натовские самолеты.

Еще одно памятное военное место – белградский частный зоопарк. Директором там – человек с говорящей фамилией Боевич, близкий приятель Эмира Кустурицы. Вук Боевич во время бомбежек поставил на уши весь город. В газетах писали о том, что происходит в зоопарке. Как животные собачьих и кошачьих пород чувствовали приближение самолетов и в ужасе метались по своим небольшим вольерам, заранее предчувствуя бомбежки. Как тигренок Принц отгрыз себе пальцы на задних ногах - так на него действовали разрывающиеся в городе снаряды. Власти не могли кормить животных, не хватало денег. Вук Боевич тогда заявил,



на военном кладбище

что еще немного, и он самолично перестреляет всех зверей – не в город же их выпускать – и отправится убивать янки.

Но еды хватило, а там и война кончилась. Сегодня Вук Боевич по-прежнему директор своего зоопарка. В его заведении многие мелкие звери и птицы гуляют по дорожкам рядом с людьми, павлины спят на лавочках так, что человеку сесть негде. А спихивать дремлющих птичек как-то неудобно. Каждый посетитель может зайти к директору и выпить с ним. Он очень гостеприимный. Днем он обедает с друзьями прямо в зоопарковском дворике на возвышении, откуда видно все его хозяйство. Этот пожилой бородач в куртке, подозрительно напоминающей что-то военноамериканское, сегодня вспоминает войну полушутя, хоть и по-прежнему клянет американцев. Рассказывает о том, что один из проходов в зоопарке он назвал Лазом Моники Левински. Потому что похоже (?!) И вообще, Монике он благодарен, за то что она, как могла, снимала лишнее напряжение у американского президента. Другую зоопарковскую улочку он назвал Сквером македонских официантов. Бравые служители кафе и ресторанов Македонии как-то объединились и отколошматили нетрезвых американских миротворцев за слишком уж развязное поведение. В его зоопарке до сих пор живет беспалый тигр Принц, уже подросший, но до сих пор по ночам нервничающий от перенесенных в детстве переживаний. Живет еще один любопытный персонаж - слониха-убийца Твигги. Слониха раньше жила в Амстердамском зоопарке, как-то затоптала там местного охранника, и ее хотели пристрелить. Боевич пожалел преступницу и выкупил ее в свой зоопарк. Теперь она разгуливает на маленьком островке, ограду которого при желании может перешагнуть, но ведет себя спокойно. Вук говорит, что она убийца, но не рецидивистка. Она, кстати, вполне нормально переносила бомбардировки. А в ближайшее время Боевич собирается обратиться с иском против НАТО в Гаагский трибунал. Живет у них в зоопарке зебра. Когда-то она, вернее, он, был лучшим осеменителем в своей породе в Югославии. Но во время бомбежек у него случились проблемы сексуального характера, и с тех пор у зебры не стоит. Боевич вполне резонно замечает, что в отсутствии эрекции у зебры виноват Северо-Атлантический Альянс и хочет потребовать сатисфакции за оскорбленное мужское достоинство бывшего осеменителя, а ныне позорного импотента.



Принц



Твигги



“…позорный импотент”

Хаос распространяется и на грустные аспекты человеческой жизни. А именно – на кладбища. Коих в Белграде много и густо. Например, кладбище с могилами югославских и советских воинов, погибших во время Второй Мировой. Почему-то оформленное, как протестантское – без участков, с простыми однотипными могильными плитами. Здесь гуляют дети, прямо на могилках спокойно выпивают мужчины средних лет и наслаждаются летним шелестом листвы животные. Есть кладбища типа нашего Ваганькова с модными могилами, кучей часовен и огромной территорией. На одном из таких похоронен Аркан. Его надгробие начищено до зеркального блеска, и мирные белградцы из аполитичных в эту часть кладбища не заходят. Я сфотографировала его могилу, остановилась переупаковать вещи. И тут увидела, как ко мне с трех сторон несутся чувары (охранники) покойного Желко Разнатович. Поняв, что я убегать не собираюсь, они сбавили темпы и подошли ко мне вразвалочку, осознавая важность своей миссии. Спросили, фотографировала ли я. Я с возмущением отвергла даже саму возможность такого кощунственного акта (друзья предупредили меня, что снимать могилу Аркана нельзя, хотя эти фотки есть во всех газетах). “Лучше признайтесь сейчас, чтобы потом не было неприятностей”, - ласково улыбнулся мне их вожак. Но мне удалось убедить их, что я, приехавшая из другой страны, просто пожелала почтить память воина. Узнав, что я из России, они сменили гнев на милость и отпустили меня восвояси.

Русских здесь по-прежнему любят. Причем, не вообще, как своих собратьев по геополитической ситуации любят в России, а каждого конкретного русского, встречающегося на их пути. Мне о своей любви говорили и таксисты, которые, узнав, что я из Москвы, пытались отказаться от моих денег. И бомж, встреченный мной на холме под Белградом. Бомж оказался университетским профессором, сюда он поднимается каждые выходные, чтобы бороться с повышенным давлением. “Я знаю, у вас проблемы с нацией, но это временно”, - сказал он мне.

Не с экономикой - с нацией.

В авоське его болталась бутылка кефира.

Сербы любят нас не как Старшего Брата. Скорее наоборот, относятся к нам покровительственно, но без презрения. У них скоро выборы президента. Будут выбирать между Коштуницей, которого поддерживают местные бандиты, и Джинджичем, которого поддерживают бандиты из России. Даже и не знаю, что лучше. В любом случае, концептуально ничего не изменится. У них нет проблем с нацией, они очень цельные, какие-то настоящие и невероятно красивые. Особенно черногорские мужчины. Говорят, в Черногории нас любят даже больше, чем в Сербии – там вообще происходят какие-то кошмары, особенно если оказаться не в курортной зоне, а где-то в деревнях, там, заслышав русскую речь, путника хватают, ведут в дом, кормят, поят и заставляют петь русские песни.

Кофе я предпочитаю чай. Поэтому в самом модном и известном кафе Белграда “Царь Петр” я купила себе чаю. И мороженное с огромными ягодами ежевики. Когда я продвигалась к своему столику, я заметила продавца значков. Рядом со значками с Караджичем и Милошевичем я увидела бляшку с надписью “Русские, не бойтесь, сербы с вами”. По соседству играли на скрипке и гармошке уличные мальчики-музыканты. Скрипач мне радостно улыбнулся.

Марина Латышева

партреты гауляйтеров

«Виселица» для русоеда

*Газета **«Суббота»** – толстый семейный еженедельник с большущим тиражом – опубликовала интервью на полосу с Будулаем, где заметно восторгается и любуется им. Вот некоторые куски из этого интервью:*

27 августа лидер нацболов города Двинска Артур Петров (Будулай) вызвал на поединок самого известного на сегодняшний день и самого психованного латышского русофоба Айвара Гарду. Текст вызова под заголовками «Петров против Гарды», «Петров обещает побить Гарду» и т. п. напечатали все ведущие русские газеты:

«Гарда! Ты в своей газете DDD обозвал русских глистами и паразитами. За это оскорбление ты должен ответить! Вызываю тебя на поединок. Мне всё равно, где, когда и как с тобой биться – выбирай сам. Или извинись, напиши, что отказываешься от своих грязных слов в адрес русских. Артур Петров, национал-большевик из Двинска, музыкант группы “Виселица”».

Кто такой Гарда? Странный тип, поклонник Рериха (!), то ли действительно свихнувшийся на русоедстве, то ли цинично разыгрывающий антирусскую карту. В любом случае, для русской Латвии сейчас нет более ненавистного имени. В русской прессе последователей Гарды называют не иначе как «гардёнышами». После тортометания в Паулса многие подходили, пожимали руку и говорили вполголоса: «А в Гарду – кирпичом или ломом…» Приходилось объяснять, что сегодня убивать Гарду ещё нельзя. Общество «Победа» – легальная организация. Вот когда в Латвии начнётся гражданская война, которую Гарда и его газета DDD приближают с космической быстротой, тогда хоть кирпичом, хоть гранатомётом.

Словом, это был общественный заказ, который мы выполнили, оставаясь в рамках закона. Гарда на вопрос местного ТВ о поединке промямлил что-то невнятное, а потом завопил в своём стиле: «Хочется сказать русским: дорогие друзья, погостили – хватит! Вас Родина-мать зовёт!»

С Гардой ещё связан такой интересный эпизод. Полгода назад этот же телеканал устраивал в прямом эфире дискуссию между представителями различных партий и движений, и я оказался рядом с однопартийкой Гарды. По классификации Лимонова – типичной «селёдкой». Как только я открывал рот, она тут же начинала визжать, чтобы я убирался в Россию. Только пережитки воспитания не позволили мне вылить ей стакан воды на голову.

Через неделю после передачи меня остановил в центре Риги длинноволосый парень, латыш, по-русски говорящий с трудом. «Я видел вас в передаче, – выговорил он. – Я не совсем за вас, я латыш, но эта, которая была против вас, она большая сука. Она и её родня выселили мою семью из квартиры прямо на улицу. Они буржуи!» Я тогда очень порадовался этим словам из уст латыша.

Этот вызов на поединок принёс нам политических очков больше, чем куда более острые акции. Мы угадали общественное настроение, попали «в десятку». Лучшее доказательство: отец одного из нацболов, ненавидящий всех нас скопом, а Будулая ещё и персонально – за дружбу с сыном, прыгал радостный, с криком «Ну, Гарда попался!»

Я познакомился с Будулаем три года назад. Он тогда пел «под Летова» и был кумиром молодёжи Двинска. Как и у всех нацболов, у него есть достоинства и недостатки, но одно могу сказать точно – он фанатик из фанатиков.

Абель, *г.Рига*

Артур Петров (Будулай), г. Двинск, Латвия

– Я с детства не выносил оскорблений в свой адрес. За это меня и из школы выгнали.

– Из какого класса?

– Из третьего.

– Что ж ты такого мог отчудить в десять лет?

– У меня отец цыган был, ну и кое-кто привык обзывать меня «цыганской мордой» и вообще по-всякому оскорблять. Я в таких случаях сразу кидался в драку. А родители тех, кто обзывал, и некоторые учителя тоже – они меня обвиняли, что я зачинщик. В общем, дошло до того, что я уже не мог нормально ходить в школу…

– Отец у тебя цыган, а ты за русских обиделся. Сам ты себя кем считаешь?

– Я русский. Я воспитывался как русский, мать у меня русская, мой родной язык русский. У нас в партии национальность определяется, как ты сам сделаешь выбор, а не по крови.

– Как ты жил после того, как бросил школу?

– Болтался на улице, стал обычной уличной шпаной. Сейчас уже неохота вспоминать, кажется, что это в другой жизни было или с кем-то другим. Как и большинство тогдашних знакомых, подсел на иглу. Только они полностью сторчались или идут к тому, а я уже четыре года завязал и не тянет.

– Что тебе помогло завязать?

– У нас говорят: «революция – это абсолютный наркотик». Меня моя партийная деятельность так вставляет, что нет никакой потребности одурманивать себя.

Недавно одна девчонка подошла, наркоманка. Спрашивает: Будулай, как тебе удалось соскочить с иглы, я бы тоже хотела? Предложил ей ехать вместе с нами расклеивать листовки…

– Поехала?

– Нет. Её родители узнали и набросились на неё: не суйся в политику – посадят!

– В прошлом году у тебя был конфликт с полицией безопасности. Чем дело закончилось?

– Это было на другой день после того, как Алинка Лебедева хлестнула Чарльза гвоздикой. Трое полицейских вломились ко мне в комнату (мы с матерью выселенные, живём в социальном приюте), выволокли на улицу и затолкали в машину. Там одели на голову целлофановый пакет и вывезли в лес. Когда уже совсем стал задыхаться, пакет стащили с головы, дали глотнуть воздуха… Угрожали, что покалечат или убьют, если не брошу заниматься национал-большевизмом. Потом бросили в лесу, я пешком до Даугавпилса только к ночи добрался.

Написал жалобу в прокуратуру. Но никаких конкретных результатов нет пока, хотя уже скоро год будет, как это случилось. Бумаги ходят туда-сюда, от одного прокурора к другому. Но, с другой стороны, полиция после той жалобы хотя бы стала вежливей к нам относиться.

– Ты сказал, что вас с матерью выселили из квартиры. За что?

– Бывшая хозяйка вернулась с Запада, ей наш дом вернули. По её ценам мы не могли платить. Нас выселили за неуплату. Суд был без нас, нам только приговор прислали с записью «без предоставления жилплощади». Так мы и оказались в соцприюте.

– И какая там жизнь, в приюте?

– Это самое дно жизни. Про тот беспредел, что там творится, уже многие газеты писали, и рижские, и даугавпилсские, но ничего не меняется. Бомжи, алкоголики, полицейские, которые могут любого избить – такое там общество. Драки, пьянство, воровство…

Там человеческое достоинство почти невозможно сохранить. Мне постоянно мать приходится защищать от пьяных мужиков.

– У тебя есть авторитет среди молодёжи. Благодаря чему, как ты думаешь?

– Наверное, потому, что мог постоять за себя и за других. Гопники – ну это такая простая молодёжь, уличная шпана без особых интересов – часто нападали на «неформалов». То к длинным волосам придерутся, то ещё к чему-то. Среди «неформалов» храбрецов мало – обычно послушно огребали п…лей или разбегались. А я давал отпор.

Ну и побаиваются, конечно: думают – цыган, сейчас нож вытащит. Хотя я с ножом уже давно не хожу.

– Может, и Гарда не принял твой вызов, чтобы не искушать судьбу – вдруг этот Петров нож вытащит… С твоей внешностью и характером ты должен нравиться девушкам. Угадал?

– У меня сейчас трудное время. Моя девушка уехала на постоянное жительство в Магадан к родителям. Сейчас вот пишу ей письмо про всю эту историю с Гардой».

credo

СТРАХ

В мире, в котором мы живем и который называется «обществом спектакля», как и в любом театре, царит бардак. Бардак во всем, начиная от экономики и заканчивая словесностью. Особенно меня всегда поражал словарный запас нашей интеллигенции. Всевозможные перлы словарных изобретений вроде: Российская федерация, новая демократия и т. д.

К таким словам относится и слово ГУЛАГ. С 5-6 классов будущих «интеллектуалов» учат ненавидеть это слово. У них рождают в сознании это приятное сочетание букв – «красное колесо», которое беспощадным потоком давит несчастных жертв красного террора. И никто из них даже не пытался его расшифровать. А ведь ГУЛАГ это аббревиатура: Главное управление лагерей, просто одно из ведомств министерства (комиссариата) внутренних дел (МВД). ГУЛАГ это то же самое что и нынешний ГУИН (Главное управление исполнения наказаний). Но ненависти к ГУИНу у нашей продвинутой общественности почему-то нет. Вместо них, этот орган государственного террора приходиться ненавидеть нам, нацболам.

Или слово «антисемитизм». Слово латинского происхождения, означает противопоставление семитам (анти – против, семит кстати переводится как – семит). То есть, антисемит это араб взрывающий себя в еврейской столовой, и еврей въезжающий на танке в арабскую хибару. А самый страшный антисемит – это французское правительство, которое совместно с английским (и порознь) боролось против независимости Мальтийского государства (мальтийцы – тоже семиты).

Поэтому, когда говорят слово «русофобия» и о проявлениях этой русофобии в мире, моя рука тянется к кобуре. Русофобия стоит в ряду таких слов как «арахнофобия» – боязнь пауков, «клаустрофобия» - боязнь замкнутых пространств, и т. д. Иным словом «русофобия» – это боязнь русских. Извините, но такого уже в мире нет. Русских сейчас никто не боится. Нас презирают. Нас используют. Над нами смеются. А раз не боятся, значит, не уважают. Не уважают русских, значит, не уважают меня. Такое положение я терпеть не собираюсь. Пусть весь мир знает – я несу в себе бациллы смертельной болезни, бациллы русофобии. Я заражу этим смертельным недугом весь мир. И русских начнут бояться, то есть начнут уважать.

Да здравствует мировая русофобия, мировая боязнь русских, наше мировое уважение!

Иван Шатов

memento mori

ЛОГИКА ТРУПОВ

Среди древнейших европейских мифов, описывающих царство мертвых, пожалуй самым символичным и загадочным выглядит греческий сюжет об Орфее и Эвридике. Фабула мифа примерно такова. Знаменитый на всю Грецию певец Орфей берет в жены красавицу Эвридику и собирается полностью посвятить себя любви и искусству. Мечту о гармонии разрушает трагедия. Юная Эвридика, наступив в траве на змею, умирает от ядовитого укуса. Потрясенный, но не смирившийся, Орфей спускается в царство мертвых, заполняя его мрачные переходы своей печальной и в то же время удивительно притягательной музыкой. Тьма пропускает певца все дальше и дальше, в самое логово смерти. Лира Орфея покоряет даже властителя мертвых Аида и царь сам позволяет Эвридике вернуться к живым. Однако Орфей обязан выполнить единственное условие: возвращаясь из мрака, он не должен оборачиваться до тех пор, пока Эвридика не увидит солнца. Казалось, что уже близка счастливая развязка, но перед самым выходом Орфей обернулся, чтобы проверить идет ли за ним Эвридика. В ту же секунду он потерял жену навсегда.

Почему же не было выполнено простое условие? Почему оглянулся Орфей? Ответ жесток и ясен: существует высшая правда, логика смерти, против которой не может идти никто. Внезапность смерти, похищающей юность, всего лишь иллюзия. Эвридика умерла потому, что должна была умереть. Неважно, наступить на змею или удавиться, но именно в этот год, в этот день и в этот час. Случайных смертей не бывает и каждый труп на земле появляется вовремя. Если бы было иначе – мертвецы бы возвращались, и Орфей бы не оглянулся.

В современной цивилизации взаимоотношения человека со смертью рассматриваются с принципиально иных позиций. Нормальными мертвецами признаются только дряхлые старики, срок пребывания которых среди живых, уже давно исчерпан. Любой другой вариант смерти воспринимается как аномалия, как взрыв насилия и несправедливости по отношению к жизни. Исключения составляют лишь случаи, когда общество через профессиональных карателей само приговаривает индивидуума к уничтожению. Все прочие в зависимости от обстоятельств их смерти определяются как "безвременно ушедшие" или "невинные жертвы". Как будто некая слепая, темная сила беспощадно и произвольно сметает человеческие жизни в бездну.

Причины этого заблуждения можно отыскать в гуманистическом мировоззрении (точнее в его современном минималистском варианте) согласно которому человек есть мера вещей и его биологическое существование самоценно. Если же брать еще глубже, то речь видимо, следует вести о природном страхе людей перед небытием, порождающим инстинктивную ненависть к смерти.

Ясно, что болезнь нарциссизма, поразившая технотронную цивилизацию, и понимание тайной логики происхождения трупов совершенно несовместимы друг с другом. Завороженное самим собой общество просто не в состоянии принять мысль о всеобщей взаимозависимости в мироздании, наличие связей куда более глубоких, чем причинно-следственный ряд.

Никогда нынешнее общество не согласится с тем, что жертвы очередной катастрофы погибли не в результате "нелепой случайности", а потому, что им больше не было места на земле. Любая жертва аварии, болезни или пули – закономерна. Случайно погибнуть не может ни обыватель, ни герой. Одни умирают потому, что уходит безвозвратно их время, эпоха, другие – расплачиваются за свою пустейшую нелепую жизнь, третьих смерть выбирает потому, что некоторым лучше дальше не жить… Так обрываются жизни "ни в чем не повинных"…Так среди мертвецов появляются дети. Ни для кого не секрет, что даже самые заурядные люди способны предчувствовать приближение смерти. Чего здесь больше – души или физиологии – ответить сложно. Есть в этом предчувствии что-то и от собачьей тоски и от высокой поэзии. Однако большую часть жизни обыватель беспечен и до последних своих часов не желает слышать о смерти. Брезгливость и страх надежно отделяют его от опасных размышлений и чувств.

Но тот, кто выбирает дороги иные, должен иначе относиться и к смерти. Ведь только знающий её тайную правду и логику способен правильно пожертвовать чужой жизнью и в нужный момент, без колебаний, отдать собственную!

Алексей Лапшин

ересь

Мой Нацбог

Раньше меня вполне устраивал Христос. Бог как бог. Верить в него было просто и привычно. Особенно когда не слишком задумываешься над личностью своего Бога. А когда я вступила в Партию, через какое-то время меня стали напрягать некоторые черты характера Христа. Нет, я не говорю, что он плох, просто верить в Христа для меня, нацбола, стало как-то нефизиологично. И я поняла, что вступив в Партию, я попала в ведение «другой юрисдикции». Вроде того.

Ну посудите сами, как нацбол может подставить другую щёку? А если по щеке ударили твою женщину, предложить её или свою в качестве следующей? Непонятно.

Я и раньше была не бог весть какой отправительницей ритуалов, а потом мне и вовсе делать это стало неестественно. Особенно после того, как в церкви увидела радиотелефон. Про себя хмыкнула, помню, что от Бога можно позвонить. В общем, это чей-то другой Бог.

Но божественного начала хотелось. Я думала, что у нас есть какой-то специальный Бог. Потом поняла, что его зовут Нацбог. (Блин! У меня комп «нацбога» не подчёркивает! Откуда-то знает слово!). Он что-то вроде Самого Главного Нацбола. Главнее Вождя, видимо.

Мне он видится черноволосым кренделем среднего роста, худым и пластичным. Болтаю с ним, бывает. Он прикольный. Если он не очень помогает, ругаюсь с ним и называю «сука». С ним можно, он не заносчивый. Где он живёт – не знаю. И куда нас (меня) заберёт. Нет, в рай, конечно, но «куда» – не знаю. В его раю, видимо, будут клёвые биксы, море портвейна, буржуазные сигары – всё это в комнате со стеклянной стеной, через которую будет видно НАШ АД. Панораму Ада придумайте сами.

Его догматы вы знаете, откройте любую «Лимонку». Он мой. Он наш?

Немезида

вокруг света

Мятежный Стамбул

Меня привезли в район Гази, о котором я так много слышал ранее. Семь лет назад этот пригород Стамбула с населением сто двадцать тысяч человек попал в передовицы газет и ведущих мировых информационных агентств – здесь вспыхнуло восстание.

С момента возникновения в 1970 году и до 1980 г. почти трущобный район Гази не имел электричества, до 1987 г. там не было водопровода, до 1988 г. – автобусного сообщения. Царил террор полиции.

12 марта 1995 г. неизвестные лица открыли огонь по грузовику и кофейням, в результате чего один человек был убит и 25 ранено. В кофейнях собирались алевиты, приверженцы оппозиционного и гонимого течения ислама, что позже дало повод властям охарактеризовать события как религиозные распри. В двухстах метрах находился полицейский участок, однако им понадобилось полчаса, чтобы явиться на место событий.

Нападение переполнило чашу терпения народа, доведённого беспределом, творимым в Гази турецкими властями и вскормленными ими пантюркистскими националистами. Двадцать тысяч жителей Гази вышло на улицы, были воздвигнуты баррикады. Было сожжено бюро организации “Серые волки”, известной своим террором против левых активистов и алевитов (в 1977 годы они организовали массовые убийства алевитов по всей Турции и, в частности, в Кахраманмаре). Восстание начало охватывать и другие соседние районы Стамбула. Против населения были брошены БТРы.

Через полтора года после событий, в Гази был учреждён первый Народный совет со 130 членами, явочным порядком установивший “снизу” власть в районе. Затем, с учётом первого опыта, левые и революционные организации взяли курс на создание Народных советов в других районах и населённых пунктах страны. В Стамбуле они созданы в девяти районах.

Гази – это типичный стамбульский район “геджеконду”, с наспех построенными домами и домишками от одного до пяти этажей, часто весьма непритязательного вида. Несмотря на сравнительно новую застройку, здесь зачастую кривые улицы – с такой “отрыжкой социализма” как генеральный план застройки, тут явно не знакомы. Никакой зелени, площадей, парков, пешеходных зон, автостоянок. Прямо на обочинах огромные свалки давно не убираемого мусора. По вечерам надолго отключают свет – здесь не было плановой системы социализма, где перед застройкой жилых кварталов первым делам производят увязку с возможностями инженерных сетей.

В Гази нет промышленных предприятий, только торговля. Если кому-то посчастливиться устроиться на работу в другой части города, он там может и заночевать. Насколько я понял, именно так и поступал глава семьи, где меня определили на ночлег.

В экскурсию по Гази мне нашли паренька, знающего две сотни русских слов. В центре – полицейский участок, где дежурят возле своего БТРа несколько вооружённых автоматами полицейских мордоворотов. Особого энтузиазма пройтись пешком по Гази у них нет – здесь зазевавшийся полицейский может получить пулю. Представители властей в Стамбуле и особенно в Гази воспринимаются как оккупанты в собственной стране. Недалеко от полицейского участка пустырь. Здесь мне показали место, откуда полиция стреляла в собравшуюся толпу во время подавления восстания.



Полиция подавляет восстание в Газе

Сулеймане Орш

В районе есть суннитская мечеть, а на окраине, на четвертом этаже недавно построенного, жилого здания есть алевитская, скорее похожая на зал баптистского молитвенного дома. Мы зашли в скромный буфет, разместившийся на первом этаже. Седоватый хозяин лет пятидесяти налил нам чаю. В качестве украшения на стене висел портрет Че Гевары. В доме, где меня поселили, в красном углу прихожей тоже висит фото – Че Гевара вместе с Фиделем Кастро.

Народный совет разместился в двух скромных смежных комнатах в центре. Он сосуществует с назначенным стамбульским муниципалитетом управляющим. Здесь всегда много молодёжи, заходящей иногда с какой-то целью, но часто и просто поговорить. Свободное время у подростков есть, безработица в Турции огромна. В шкафу есть книги и подшивки левых газет.

Я присматриваюсь к заголовкам книг. Здесь есть “Как закалялась сталь” Н.Островского, собрание сочинений Че Гевары, работы К.Маркса, Ф.Энгельса, “Мартин Иден” Джека Лондона, перевод с русского книги Степановой “Карл Маркс”. Здесь же лежит и Коран. Однако самые читанные, затёртые до дыр книги – это учебники математики.

Турция – страна малограмотных. Здесь официально существует обязательное, но второсортное четырёхклассное образование, хотя ставится вопрос о переходе на семилетнее. В Узбекистане и других республиках Средней Азии Турция открывает элитные компьютеризированные лицеи с углублённым изучением английского и турецкого языков. Однако у себя дома масса подростков плохо или вообще не умеет читать и писать. Для них в библиотечке есть не только политическая литература, но и учебники.

В Гази я попал на Навруз, большой весенний праздник на Востоке. Народный совет организовал праздник для молодёжи и расклеил на стенах приглашения. В восемь вечера собравшийся народ перекрыл с обеих сторон автомобильную трассу, пуская транспорт в объезд. Асфальтированной площади или другого подходящего места в районе нет – капиталистическая система в Турции не только не строит дома культуры, но не покроет асфальтом ни одного квадратного метра земли без гарантированной прибыли. Затем прямо на трассу подкатили старые автомобильные покрышки и подожгли. Вообще говоря, по традиции на Навруз положено зажечь костёр, но что делать, если в погоне за прибылью в Турции хищнически порубили леса, породив эрозию почв?

В этот день полицейский участок был усилен – вместо одного бронетранспортёра стояло два, добавилось полицейских автобусов и машин.

На втором этаже недостроенного дома напротив костра из автопокрышек расположился ансамбль. В восемь вечера начался праздник – немного послушали революционные песни, потом проскандировали хором революционные лозунги, попели сами, потанцевали традиционные и любимые здесь молодёжью восточные хороводы. Самые отчаянные головы даже прыгали через чадящий костёр из покрышек. Там же меня научили традиционному, но начисто забытому у нас революционному жесту – сжатая в кулак левая рука выбрасывается вперед и вверх в такт скандируемым лозунгам.

Ураганный ветер с холодным дождём не дал возможности долго веселиться. “Ничего, – сказали мне потом организаторы этого мероприятия, – наш Народный совет только набирается опыта, в следующий раз мы проведём этот праздник удачнее”.

На следующий день вечером меня повели в гости в соседнюю полутрущобную окраину – “геджеконду”, со слепленными наспех малоэтажными домами и домишками, кривыми, заваленными мусором улочками, дымящими печками буржуйками. Мы пришли в квартиру сравнительно нового, но непритязательного многоквартирного двухэтажного дома, где жил стамбульский герой и революционер Сулейман Орш. Молодая женщина, открывшая дверь, была его свояченицей, а маленькая девочка приходилась ему племянницей.

Сулейман был родом из провинции Сиваш, это километров 350 к востоку от Анкары. Позже он жил в этом доме, работал корреспондентом в газете «Куртулуш». Потом он снова уехал в Сиваш, в партизаны. Приобретя боевой опыт в партизанском отряде в сельской местности, он был направлен на особо сложный участок борьбы, в самое логово врага – обратно в Стамбул. Полиции удалось его выследить. 9 июня 1997 года дом, где он скрывался, был окружён морем полицейских, а затем взят штурмом.

Меня повели в комнату, в которой он жил. На его столе лежат личные вещи героя, любовно сохраняемые родственниками, там больше никто не живёт.

Затем меня повели дальше. Километра через полтора, выше по холму, мы подошли к стоящему особняком дому сельского типа, где он погиб. В момент штурма он находился под хозяйственным навесом в пристройке рядом с домом. Уже раненый, он написал на стене дома кровью аббревиатуру своей Народно-освободительной партии-фронта (DHKP-C). Две девушки, сопровождавшие меня, зажгли свечи, закрывая от ветра пламя – окраины Стамбула, как всегда по вечерам, были без света… Турецких партизан полиция редко берёт живыми. Сулеймана похоронили в провинции Сиваш, где он родился и воевал. Площадь невдалеке местный Народный совет назвал именем Сулеймана Орша.

Александр Сивов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Продолжающуюся подготовку США к агрессии против Ирака

“Вина” этого “государства-изгоя” – в том, что оно стремится к полному суверенитету во внешней и внутренней политике, что все граждане там владеют личным оружием для защиты своей жизни, чести и своей страны (россияне об этом могут только мечтать), что там нет уголовной преступности и расслоения на очень бедных и очень богатых. Янки, судя по всему, войну начнут, и наш импотентный МИД сделает под козырёк. Но чиновниками не ограничивается народ. Народ может дать асимметричный ответ агрессорам. В России – сотни американских фирм, “культурных” и “миссионерских” центров. Следует ударить по ним.

Озабоченность США своим собственным имиджем

В течение года, после взрывов в Нью-Йорке, Штаты никак не могли понять, за что же их так не любят во всём остальном мире, их, таких хороших и замечательных. В итоге, к сентябрьской годовщине они пришли к выводу, что все проблемы оттого, что у США имидж плохой. Мол, после победы в холодной войне над коммунистическим Советским Союзом, в США успокоились и резко сократили финансирование пропаганды американского образа жизни в других частях света. И вот злые подельники Усамы бен Ладена, на долю которых, видимо, не хватило иллюстрированных журналов «Америка», решили поиграть с янки в камикадзе… Что ж, следует ожидать еще большего вала американщины на TV и в прочих сферах жизни. И надо понимать, что навязчивое раздувание US-имиджа породит ещё не один десяток друзей бен Ладена.

Отмену полета американского поп-космотуриста на МКС

Вместо этого перца в космос полетит аналогичный по массе груз – тушенка там всякая в тюбиках и прочая необходимая фигня. Надо понимать, что лучше было отправить в космос свежее американское мясо – побаловать тружеников орбиты.

Боевую технику, найденную на складах подмосковной коммерческой фирмы ЗАО «Конверсия»

На складе фирмы ЗАО «Конверсия», расположенных в поселке Новый Быт Чеховского района Подмосковья, была найдена боевая армейская техника. Перечень обнаруженного вызвал шок даже у бывалых сотрудников ГУБОП: танк Т-72 (масса – 42 тонны) со штатным вооружением, две реактивных установки залпового огня «Смерч», а также 70 снарядов и ракет. Через неделю на другом складе той же фирмы был обнаружен еще один Т-72, на этот раз с полными баками, хоть сейчас в бой. Надо понимать, что пока ФСБ и МВД героически борются с «экстремистами», настоящие террористы времени зря не теряют, и скоро в их арсенал будут входить уже противокорабельные ракеты «Москит» и штурмовики Су-27. Вот такой вот новый быт.

Установку новых колоколов на звонницу Троице-Сергиевой Лавры

5 сентября на звонницу Троице-Сергиевой Лавры были установлены два новых колокола – «Первенец» и «Благовестник» (прежние были уничтожены в 1930 году) весом 27 и 35,5 тонн соответственно. На колоколах написано, что они отлиты при президенте Владимире Путине с благословения патриарха Алексия Второго. Патриарх лично присутствовал при сем событии, по дороге благословив новый тоннель, проложенный для спрямления дороги к лавре. Тоннель обошелся бюджету в 900 миллионов рублей. О стоимости колоколов тактично умолчали. Промышленность стоит. Средняя зарплата в регионах – 1200 рублей в месяц. Пиздец. После нашей победы звонницы пустовать не будут. «Первенцем» будет ВВП, ну а «Благовестником» – естественно, патриарх.

г-на Селезнёва

То ли вышедший, то ли изгнанный из КПРФ розовый бюрократ создал свою социалистическую партию и на учредительном съезде, после долгих базаров о необходимости отличаться, дистанцироваться и так далее, было принято решение о входе в НПСР, подконтрольный тому же КПРФ. Одним словом: туда – сюда – обратно, тебе и мне приятно…

Массовый угар в Москве

Город затянуло непроницаемой пеленой дыма от горящих лесов и торфяников. В районе подмосковного города Шатура в выгоревшую торфяную яму провалилась пожарная машина. В области введено чрезвычайное положение – непонятно зачем. На тушение пожаров “брошены” несколько тысяч военных. Надо понимать, что дорогим москвичам и гостям столицы, прочихавшись, следует растаять от благодарности. Следует благодарить наши власти – столичные, областные и федеральные. Огромное спасибо за праздничек “день города”, по случаю которого были разогнаны тучи. Не беда, что спасительный дождь пройдёт теперь нескоро – зато малолетние обезьяны в широких портках смогли вволю попрыгать, оттянуться перед новым учебным годом. Спасибо вам, господа начальники, за многолетние усилия по осушению болот. Теперь вместо уникальных климатообразующих экосистем мы имеем сотни тонн торфа – сырья сомнительной ценности, зато уникальной горючести. Может тлеть годами. Господа, будьте уверенны – когда-нибудь благодарные людишки посадят вас всех вместе в одну большую торфяную яму, чтобы вы перед смертью поняли, что вас ждёт в аду.

Главного санитарного врача России

5 сентября, в самый разгар торфяных и лесных пожаров в Подмосковье, когда всю Москву заволокло дымом, этот самый главный санитар призвал москвичей по возможности вывезти детей за город (!). Не знаем, какой из него врач, но звание Мастера Черного Юмора он, надо понимать, заслужил.

Тридцатилетний юбилей победы советской хоккейной сборной над канадской

Грустный юбилей. Напоминает об утраченном могуществе Империи, которое променяли – на что? На лишний сорт колбасы (символ расейской демократии!), на ублюдочные диснеевские мультяшки, на право президента допить коктейль за господами из “большой семёрки” (которую наши дурачки, плохо учившие арифметику, называют большой восьмёркой). От Империи осталась память о победах. А от ельцинско-путинской ЭрЭфии? Одни идиотские афоризмы: “Лодка утонула”, “Вертолёт упал”, “Команду выставили с олимпиады, отобрав медали”, “Хотели как лучше, а получилось как всегда”…

русский адат

К НАМ ЕДЕТ ПРЕЗИДЕНТ

Президент. Собрался с неожиданным, спонтанным визитом в нашу глушь. В провинцию. Не важно куда. Важно, что не в Москву и не в Питер. В провинцию. К нам. Откуда мы это узнали? Да мало ли! Надысь несколько бронированных внедорожников с антеннами кружили от трассы, до поворота на соседний коровник. В них стриженные одинаково братья – близнецы с рациями в белых сорочках с коротким рукавом. Лето ведь. Бабу Нюру, доярку пугнули. На обед она шла, с фермы. Видит, мужик у джипа заправляет своё хозяйство в штучные брюки, и на Нюру смотрит как-то недобро. Выделяется. Не местный. Сразу видать, что-то вынюхивают. Номера у них странные, столичные, но буквы у всех одинаковые: Е номер КХ. Гаишники знают такие, и честь ещё отдают, то ли людям этим, то ли их номерам. В народе номера эти зовут «Еду Куда Хочу». Не прошло и дня, как следом за «екахастыми» областное управление ГИБДД совершило несколько проходок-инспекций вдоль означенного пути. Злые. В матюгальники орут. Егорыча, он у дома близ дороги яблоками торговал, прямо матом, по матери, в матюгальники, чтобы яблоки свои поубирал. Молодые, наглые, с автоматами. А Егорычу – то за восемьдесят годков, других, наверное, помнит, тоже, молодые были, с автоматами, чужие и орали вот так же гортанно, да побили их тогда. А эти свои. Такие вот внучата-сучата выросли. Съел, смолчал Егорыч, поубирал свои яблоки и калитку – то, со стороны дороги, затворил. Пошёл валерьянку пить. Расстроился. Никогда ведь мусорам дела не было до обшарпанного жизнью треногого табурета, на котором ведёрко с яблоками стояло. Чем помешал супостатам? Макариха – то, что четвёртый дом за поворотом, так ей эти орлы три трёхлитровки с молоком разбили. Баба она горластая, препираться стала, вот и скинули мусора её трёхлитровки с ящика. Порядок видать наводят. А один, толстый, красный, ещё и прикладом на неё замахнулся. Кто видел? Да вон хоть и племянница её подтвердить может. Все банки вклочья. Разве так можно?! А молоко, у её коровы Найды густое, жирное. Да всё на землю. Эх!

Участковый наш, тоже, без дела не сидел. Накануне вечером заглянул в дом к братьям Тольке и Гришке – местным алкашам. Понятно, пьяные, вечер. Отдыхают люди. Приехали ещё четверо ментов на козлике, покидали в козла Тольку и Гришку, бумаги какие-то написали и увезли, суток на трое. В районный вытрезвитель, видать. Неделю их после не было видно и слышно. Умучили братанов мусора. Вернулись пешком из района, бледные, небритые, жрать хотят…. А к цыганам – то, не ходил. Вон, Касым всей семьёй спирт покупной разводит, и наше село поит, своей «касымовкой», разумеется, не даром. Дом себе построил кирпичный с гаражом и всеми удобствами. А Витька – участковый, на майские у него денег на машину занял, потому и не трогает цыган. Так-то.

А в день непредвиденного визита у властей и вовсе конфуз вышел. Оно понятно, не к нам президент собирался, а через нас только, его путь лежал. До солдат, в какую-то часть воинскую ехал наш правитель, духа молодым бойцам придать, да заодно и какую-то технику посмотреть новую. Так ГАИ с прилегающего участка дороги трактора в поле не пускала, обождёте говорят, ничего не убудет, а с ночной смены трактористы не могли с поля выехать. Всю ночь мужики в поле жали, а они им – «…ничего, от вас не убудет…». Целых две машины патрульных приставили, въезд – выезд в поле перекрыли. Разговорился наш Васька – комбайнёр с этим майором, а тот говорит: «… невелено, вот барин проедет, тады… Ты, на своей дрыгалке, (на языке гаишника – комбайн), больше пятнадцати километров не поедешь, а тут спецколонна, из Москвы – понимать надо. Да и ходу тебе до твоей тракторной станции семь вёрст, не могу допустить, уж извини…» Так и стояли мужики, одни с работы, вторые на работу, только что шапок не ломили. От рук отбились видать.

Как колонна пошла, их всех попросили залечь в лесу у дороги, мало ли что… Долго хорониться пришлось, потому как сначала машины охраны туда – сюда прошмыгнули, затем ГАИ, и лишь минут через десять проследовала основная колонна с Самим. Особо важное, государственное, надо сказать дело.

– Ну, да по машинам! – «Да уж, рано обрадовались, мужики, Он ведь ещё обратно поедет!»: – промямлил майор в мечтательной нерешительности.

А в самом – то нашем селе что?! Да получилось так, что стоит оно при дороге, вдоль той самой, по которой и организован был спецпроезд. Народу, ясно, ничего никто не сказал, и тем более не предупредил заранее. По обеим сторонам дороги – менты. На улицу не пускают, ни в магазин, ни в сберкассу, ни ещё куда, не суйся. Хорошо, хоть нужник, да и другие удобства во дворе. А то, не приведи Господь! Клавка – продавщица сельского продмага, как открылась в этот день, так и закрылась, ни одного посетителя у неё, кроме разве что ментов. Те на обед себе брали выпить – закусить. Тоже люди ведь.

А обратного проезда не было. Пошёл наш Путин другим путём. На вертолёте говорят, улетел. Врать не буду, не видел. Оцепление свёртывалось. Зашипели ментовские рации, закрутились мигалки, и в несколько минут, как и не было никого. Наваждение сплошное. Пылью взметнулась дорожная грязь. А что? Провинция.

Вернулись усталые мужики с поля, пришла колонна комбайнов, уже при фарах. Продавщица – Клавка поставила продмаг на охрану и воротилась домой. Долго ворочался старый Егорыч, пытаясь в тот вечер уснуть. Макариха встретив Найду с вечерней отвела её в хлев доить. Племянница её, Ксюха, второй вечер как уходит куда-то с соседским Колькой. Любовь, наверное…

А Василию, тому, что комбайнёр, приснился сон, будто майор, тот же, но, уже на вертолёте, длиннющей рукой своей отлавливает птиц и на скорую руку распихивает их по клеткам. Потому, как следом, летит – Сам. «Спецпролёт» называется. Ну, да Василия простить можно, молодой ещё, глупый…

Алексей Разуков

интервью в «лимонке»

«…Встряска, конечно, нужна всему человечеству…»

*В годы перестройки **«Телевизор»**, возглавляемый бескомпромиссным бунтарем-одиночкой **Михаилом Борзыкиным**, собирал стадионы. А потом как-то постепенно пропал со сцены. Неоднократно менялся состав. И вот в прошлом году свет увидел и услышал новую программу Борзыкина – **«Путь к успеху»**. После очередного концерта в одном из питерских клубов бессменный лидер «Телевизора» согласился дать интервью для газеты **«Лимонка»**:*

– Михаил, Ваши тексты наполнены философским смыслом, откуда Вы черпаете материал, из каких литературных источников, есть ли у Вас любимые авторы? Есть ли кто-нибудь, кто определял ваше мировоззрение?

– Прочитано было много, особенно в студенческие годы, я ведь на филфаке учился. Много всего было прочитано, и восточной литературы, и Шопенгауэра, и Ницше. Но я считаю, что нельзя привязываться к какому-то определённому автору, потому что у каждого есть своё зерно истины. Главное чтобы это подтверждение в жизни находило, я сторонник фразы Гессе, что мудрость нельзя передать, а можно только пережить.

– Насколько я знаю, Вы в бога не верите, Вы не религиозный человек?

– Да, но я верю, что всё как-то закономерно и космически обусловлено. Но в смысле религиозности – я не религиозен.

– В годы перестройки группа “Телевизор” была в эшелоне культовых команд, таких как “Алиса”, “ДДТ” и т.д. А сейчас вы фактически являетесь клубной командой, в то время как ваши товарищи по цеху стали рок-олигархами и собирают стадионы. Что это – ваша принципиальная позиция или просто нет возможности?

– Нет, это просто всё так складывается, но складывается, конечно, закономерно. Чтобы играть сейчас на стадионах, нужно не просто выражать свою точку зрения, но и уметь себя продюсировать. А просить денег, сказать, что вот, мол, какие мы хорошие, у меня как-то не получается. Да и вообще я считаю, что человек раздувающийся смешон. А в общем-то всё сейчас делается на раздутии, вся Москва на этом живёт, это основной принцип жизни – ты раздуваешься, увеличиваешься в глазах другого человека, и он даёт тебе за это денег. Это система довольно смешная, потому что жизнь нам всегда доказывает обратное. Заболел там, зуб, например – и всё, ты гавно полное.

– А толпа воспринимает Ваши тексты, Вашу философию?

Дело в том, что мы не играем для публики, по большому счёту. Я так считаю, что это какой-то выброс энергии в пространство. Если он происходит при каком-то скоплении людей, то это происходит в большей степени. Это какое-то общение, как Интернет, только с космосом. А, вообще-то, мне безразлична судьба людей, моя песня “Аллилуйя” как раз про это. Моё творчество – это выплеск внутренней желчи.

– А судьба России Вам безразлична?

– Да нет. Всё это конечно трогает, но называть себя патриотом в обычном понимании я бы не стал. Я патриот даже не планеты, а, скорее, всего космоса, прежде всего естественной жизни, которая проистекает вокруг, у растений, например.

– Не кажется ли Вам, что сегодня, когда возвращается эпоха бархатного застоя, Ваши ранние песни и сейчас остаются актуальными?



– Ну да… Был период, когда, например, в песне “Отечество иллюзий” видели один пласт – мол, это песня про СССР и всё. А там этого вообще нет, речь идёт о мозге, месте, где рождаются иллюзии. И, конечно, снаружи тоже это происходит, но это не страна, а человеческое сознание.

– А есть ли возможность избежать этих иллюзий, или всё, выхода нет, эта действительно “планета для виноватых”?

– Скорее всего, “уходи один”. Я считаю, что если ты справишься с собой, то и планете будет лучше. Сейчас у человечества какой-то переходный период. Мы несовершенно устроены.

– А есть ли будущее? Спасение ради чего?

– Будущее – это какой-то фантом, иллюзорное понятие. Жить настоящим – это хорошая телега, которую проповедовал Христос. Хотя я и антирелигиозен, но я всё-таки считаю, что жизнь не заканчивается на земле, есть закон сохранения энергии, вся эмоциональная сила остается где-то. Поэтому я не думаю, что здесь всё закончится.

– Вы аполитичный человек?

– Ну нет, меня всё происходящее интересует и возмущает. Но сейчас, грубо говоря, время клоунов и шутов, и становиться одним из них, в политике ли, на эстраде, мне не хочется. Сейчас какие-то герои-перевёртыши, т.е. люди делают деньги на этом, карьеру. А хотя вроде начинали и искренне.

– То есть настоящих героев нет, время героев прошло?

– Их за последние десять лет целенаправленно уничтожили, отодвинули ото всех властей. Были люди просто совестливые, некоторые шестидесятники, которые не распихивали локтями, не подлизывались к Ельцину. Они спились очень многие, повесились, там в этом поколении были интересные люди. А сейчас я не вижу какого-нибудь русла, куда можно влиться. Ну вот, антиглобализм хорошая идея, мне это нравится. Это новое мировоззрение растёт, оно крепнет.

– А как же быть с Россией, в России то что?

– Ну я думаю, что мы к этому тоже придем, потому что сейчас совершенно ненормальная ситуация. В данном случае глобалистом выступает просто Москва как город. Она диктует стране с помощью телевидения правила жизни, правила культуры, правила совести. Поэтому это движение вберёт у нас в себя многих… Идёт война на психологическом уровне. Вся эта реклама, американский образ жизни, вот эта вся фигня вкрадчивая – промывка мозгов, пострашнее чем коммунистическая… Путин, там, что бы он не декларировал, тем не менее, “менеджер” западного склада… Но с национальными идеями тоже надо быть поосторожней, надо стремиться к вселенскому пониманию человека, свободному человеку. А свобода сейчас тихим образом подавляется с помощью средств массовой информации…

– Каким Вам видится будущее России, будет ли она государством, определяющим решения в мировом сообществе, либо она будет в ряду стран третьего мира?

– Цивилизация находится на излёте, скорость информационная повысилась до такой степени, что человеческий мозг не успевает всё это обрабатывать и поэтому происходит вырождение физическое, нравственное, это всё общепланетарные процессы. Поэтому говорить о превосходстве одной страны над другой не столь важно. Мы все стоим на грани, слишком много всего загадили, и мозгов в том числе.

– То есть Вы считаете, что в этом мире, напичканном иллюзиями, какой-то взрыв произойдёт?

– Ну, мне кажется, да, если этого не будет, то цивилизация тихо, мирно умрёт, как умирали многие другие цивилизации. Социальный взрыв.

– Он произойдёт сам собой или будет вызван кем-то, чем-то?

– Во-первых, он может быть спровоцирован планетой Земля, во-вторых, это может быть терроризм, который, в общем, естественным образом возник как ответная реакция. Удивительно, что пока это происходит на уровне шоу. Встряска, конечно, нужна всему человечеству, но главное при этом всем не издохнуть.

– То есть то, что произошло 11 сентября прошлого года, было закономерно?

– Конечно. Да. Америка слишком много на себя взяла… и получила, но это только первый звонок, вот в чём дело. И Москва с остальной Россией имеет такие же взаимоотношения, как Америка с Востоком. Поэтому сложно, тут всё на грани.

Беседовали **Петров Кирилл и Селезнев Дмитрий**

record's review

Жила-была одна страна

(обзор югославской музыки 80-90 гг.)

Главным отличием югославской сцены советского периода от музыки собратьев по социалистическому лагерю была большая приближенность к западным образцам. У советских ВИА в этом плане были лишь отдельные проблески, а о гнусном подпольном компиляторе БГ и говорить не хочется. Относительной же свободы нравов в СФРЮ хотя и не хватило на Laibach, но на ряд довольно интересных произведений – вполне.



В первой части обзора представлены исполнители из Боснии и Македонии. Сербы и, возможно, хорваты ожидаются во второй. Начать хотелось бы со своеобразных динозавров – группы «Bijelo Dugme” («Белая Пуговица»). Группа боснийских сербов Горана Бреговича (куда же без него) начала свою карьеру еще в 70-х, и напоминает своим творчеством лучшие образцы советских ВИА. Типичный образец – альбом “Bitanga I princeza” 79 года. Однако влияние хард-рока чувствовалось вполне отчетливо уже тогда, что и определило вектор дальнейшего развития группы. В альбоме 81 года “Dozivjeti stotu” и далее, особенно в концертном “Mramor, Kamen i zeljevo» (просто превосходен) группа играла мелодичный хард типа Scorpions с уклоном, то в те же ВИА, то в классику харда типа Rainbow, Whitesnake и т.п, с периодическим добавлением элементов этники (Брегович все-таки), а в 90-х окончательно ушли в хард-рок классический с длинными инструментальными запилами, клавишными проигрышами, проскальзывающей помпезностью, но не теряя собственного колорита звездных для себя 80-х. Группа полезна и тем, что узнаешь, откуда собственно растут ноги у культовых вещей Бреговича – ставшие потом всемирно известными композиции типа “TV Screen” или “Man from Reno” исполнялись “Bijelo Dugme” на сербском в несколько других аранжировках еще в 70-х-80-х годах. Вот так-то. Это вам не Игги Поп или Скотт Уолкер.



Другая югославская звезда, Здравко Чолич (тоже босниец) – также не обошелся без помощи вездесущего Бреговича. По крайней мере на альбоме “Kad Bi moja bila” 96 года классических хитов композитора хоть отбавляй. Аранжировки тоже неплохие, голос приятный (впрочем, не сверхъестественный), забавна вещь “I sta tebe briga sta ja radim” – один в один “Bijelo Dugme” 80-х. Не иначе, ностальгия пробила. В целом, хороший мелодичный альбом. “ Da ti Vazem sta mi je” 97 года – приятный такой, качественный «балаган-поп», но уже без особой изюминки – может, с Бреговичем поссорились? Других записей вырулить не удалось.

Позабавила аннотация к двойному альбому “Anthology” македонской группы “Leb I Sol” 96 года. «Лучшая македонская группа, обогатившая местный поп фольклорными элементами»! Итить твою за ногу! «Фольклорных элементов» там маловато. Попсы – еще меньше, а есть много всяких разных разностей и вкусных вкусностей – и хард-рок, и арт-рок, и то-сё… Местами даже налет джаз-рока, того, что называют “background music”. Много инструменталов, собственно, их даже большинство – не считал, так как они абсолютно не напрягают. Все органично, естественно, и очень хорошо сыграно. В общем, классная, профессиональная группа. Просто прекрасно.

(продолжение следует)

Человек, который был Бегуном

по жизни

Мой первый клиент

Ранее ничем подобным, по большому счету, я самостоятельно не занимался. Но вот, к тридцати годам решил попробовать. Заняв скромненькую сумму денег и поехав попутно с другом в Москву, я приобрел несколько электрошоковых дубинок. Благополучно добравшись домой (недавно в ста км от нашего города переодетые в мусоров с автоматами неизвестные ограбили автобус с торгашами, даже в салоне поснимали с людей все ценные вещи), с порога я услышал страшную новость: моя дочь лежит в больнице в тяжелом состоянии. Я отправился сбывать товар. Первый день пропал можно сказать даром, зато второй был полон неожиданностей. Утром позвонил человек и пожелал приобрести две единицы. Так как деньги были необходимы, потеряв бдительность, я ломанулся на стрелку, тем более к 9.30 утра я опаздывал.

Придя на место, некто, похожий на среднестатистическую единицу, предложил мне дойти до сестры на предприятие. Путь шел на промзону, через частный сектор. Зайдя поглубже (я как- то оказался спереди), сказал: «Иди-ка вперед, я дороги не знаю». Последнее слово пришлось договаривать на земле. Образ и подобие, накинувшись на меня сзади, во всю ковырял мне шею афигительным ножичком. Но парня поторопил мой вопрос, и удар впопыхах пришелся сначала в воротник куртки. Сначала я убрал его руку с ножом, затем неаккуратно высвободился из его объятий так, что он упал и, прикрывая рану рукой (кровь слишком полилась), достал товар. «Ну что, падла, продолжаем разговор». Падла меня не расслышала (или сказать нечего было), а просто, побежала и скрылась.

Преследовать его я не стал, взял сумку и пошел в ближайший травмпункт. Там добрый и гуманный доктор отправил, как положено, меня в очередь за картой и через какие-то полтора часа я уже с четырьмя швами под ухом вприпрыжку шел домой, радуясь последним дням уходящего лета.

Затем мне позвонил мусор и после краткого рассказа попытался наехать, мол, какого хера вы гуляете и общаетесь с незнакомыми людьми. После порции отечественного фольклора он стал мягче и предложил встретиться, даже зайти лично. Так что продолжение следует.

Просто это грабитель позарился на две штуки рублей или это козни ФСБ, у которого ко мне некоторая антипатия, трудно сказать. Но вы, товарищи нацболы, накачивайте мышцы и ходите на донорские пункты, приучайте организм к потере крови. Это поможет, как и мне помогло, спасти вам жизнь, тем более, что за такую тренировку еще и деньги платят.

Ныне Бодрствующий Покойник

lebensraum

БЕЗДНА

(łæ ł ¸)

Я стоял с Чубайсом на Красной площади. Перед нами был ГУМ, в котором когда-то давно занималась спекуляцией моя бабулька. Шли бесчисленные группы туристов: немцев, грузин, китайцев. Гул от голосов; запах пота, дезодорантов, конфет стоял даже несмотря на ветер. Было очень жарко. Мы исходили Арбат, Манежную площадь, Тверскую, закоулки и скверы, впоисках представительства ЕС. Там намечалась акция прямого действия. Мы нашли его с рядом представительств африканских стран. На Красной площади я хотел встретить Мадину, созвонился с ней в тот день, и с трудом выбрал место встречи. На площади шуршали за спинами менты. Присесть было негде. Мы сели возле мавзолея. Ободранные подростки-неудачники, а не респектабельные господа, среди которых находились. В стеклянном гробу, за нами, в мавзолее, лежал протезированный, искусственный Ленин. С подсветкой, макияжем и пудрой. Измученный и изуродованный.

Чубайс разбил ноги в кедах. Я тоже был в кедах, но с ногами у меня все было нормально. Я выглядывал ее синий вельвет в толпе. Это единственное что меня тогда заботило. И когда она наконец появилась, я понял как она изменилась. Исчезла ее былая радость, мечтательность. Может она испытывала какой-то пресс дома, это было вполне возможно. Уже по телефону я натолкнулся на агрессию ее отца. С братом тоже были свои проблемы. Она душевно была дико уставшей. И там я понял, что как бы красиво не обставить весь спектакль, он не удастся. Она была близка мне, но она тоже не могла выдержать меня. Она не могла понять агрессию. Она была ненасильственна. А от насилия в своей семье она потеряла светимость. Свое умиротворение, которое передавалось от нее всем другим. Сейчас со мной было существо, в душе которого бушевал ужасно разрушительный диссонанс.

У нее были еще какие-то дела. У Чубайса тоже. Но Чубайс отпускать меня не хотел. Не поддавайся на ее женские чары. Куда б она тебя не звала. Мы должны вернуться в Бункер.

Он понимал эту гибельность от женщин. И я не пошел. Я тоже это осознавал. Мы должны были встретиться через два часа в переходе станции метро «Парк культуры». Мы разошлись, но от этой встречи я был в шоке. Мадина была опустошенной и обессиленной. И когда я был там в назначенный срок, прождав минут 10, и она не приехала, уехал оттуда я. Эта встреча дышала на меня смертью.

Именно тогда ко мне начала подкрадываться мысль о тотальном контроле человечества. В данном случае надо мной. В чем-то, у кого-то я должен был уступать. Я обязан был подчиняться каким-то импульсам, которые шли из глубины моей психики. Они диктовали мне страхи, которыми раньше я не обладал. Раньше это заключалось в почти полной парализации воли. Иногда я замечал сбои программы в дежа вю. Даже в сновидении это оказывался железный контроль. Может это было что-то вроде защитной программы иллюзий, которыми обладали практически все, и от которых я тщательно пытался избавиться. Пусть туман, неизвестность, дезориентация, но не плен машины.

Как я мог объяснить это тем, кому мне хотелось это сказать. Пускай паранойя для кого-то, но для меня очевидная опасность полного уничтожения теми, кто сейчас сильнее меня. Кто играет со мной, дрессирует меня для возможного сафари.

И она, та, которая предлагала мне смерть своим образом жизни, была использована, выброшена безвольным призраком в бред собственного алогичного мышления. Может, это я ее и убил. Да, это сделал я. Она потеряла свой покой после того, как я забрал его у нее.

Единственное что остается, так это ждать того момента, когда удастся напасть на ЕЕ след. След той, кого я действительно ищу. Остальное это только знаки, поле значений которых бесконечно. И я дальше остаюсь машиной. Я дальше подчиняюсь законам инерции и гравитации. И я дальше жду, когда со мной покончат. Повесят или зарежут. Где-то эта команда для меня предусмотрена.

Весь этот мусор, багаж которого я приобрел за жизнь, не нужен мне. Он никому не нужен. Он ничем не ценен, чтоб там не говорили. Кому-то надо, чтоб я находился в оцепенении и подчинялся законам программ. И мне некуда бежать. Обществу придумали тысячи оков: семьи, работы, учебы, полиции, прописки, денег и всего остального. Я должен тратить силу на то, чтоб поддерживать этот порядок. Порядок жизни, порядок идей. Фикции, целями которых являются только наша энергия, сила, зомбированное сознание. Я живу под колпаком тоталитаризма. Мне некуда бежать. Что делать на краю бездны? Я тень в перечне жертв каннибалов. И единственное что может ждать меня на спокойном течении жизни, это сток в окончательную машину подавления. Я знаю, как можно оторваться от преследования и перестать подчиняться, но кроме меня остаются еще миллиарды рабов. Только политически возможно навязать религию освобождения, и найти те самые каналы, по которым наша кровь льется в их глотки.

Саша

ахтунг!!!

«ЛИМОНКА» В НОВОСИБИРСКЕ!

ˆ ¸Ł Œ ŁÆ æŁ æ:
~° Ł. Œ° , ŒŁ Œ, æ ı , ª Ł,
Œ æÆÆ , æ9 12.˘ °°. 23, 10, 21, . 623, 639,
714 æ. «ˆ æŁŁ ».

цитата

– В какой армии вы служите?
– В своей собственной.
– Но кто ваш военачальник?
– Моя страна!

из фильма «Подполье», реж. Э.Кустурица

Главный редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин.**
Редколлегия: **Майкл Эйр, Э. Кулёмин, А. Лебедев-Фронтов, К. Охапкин, Д. Бахур, В. Титов, Абель, С. Соловей, В.И. Алкснис.**
Ответственный секретарь: **А. Лапшин.**
Фото: **архив "Лимонки"**, корректор **Т. Тарасова.**
Газета "ЛИМОНКА" перерегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телевидения и СМИ 4 ноября 1999 г.
Регистрационный номер: **ПИ № 77-1033.** Учредитель: **С.А. Аксенов.**
Газета отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография.
Тираж: 12000 экз. Заказ № 3788. Подписано в печать: 10.09.2002 г.
Цена свободная.
Адрес редакции: **г. Москва, 119146, 2-я Фрунзенская ул., подъезд 3, пом. 4; т. 242 97 29.**
Наш подписной индекс: **32490, в каталоге "РОСПЕЧАТИ"**
Наш сайт: **www.nbp.gok.ru**
Информационный сайт НБП: **www.partynews.narod.ru**
Наш e-mail: **dfrth@mail.ru, dfrth@mailru.com**

Корреспондентские пункты:
Астрахань т. (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** т. (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** т. (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Брянск** т. (0832) 221834 Кириллов Александр; **Витебск** т.(10375212) 373528 Лапидус Владимир; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер т. (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Дзержинск** т. (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** т. (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** пейджер (3432) 703703 аб. 70120 Василий; **Инта** т. (82145) 62030 Селезнев Дмитрий; **Иркутск** т. (3952) 281099 Вавиловы Сергей и Олег; **Калининград** т. (0112) 330680 Игнатьев Андрей; **Киев** 01023, а/я 208 Паталах Артур; **Краснодар** (8612) 532462 Антонов Александр; **Красноярск**660075 ул.Республики,д.51,каб.803, Андрей; **Курск** т. (0712) 356319 Вялых Владимир; **Магнитогорск** т. (3519) 232597 Голубович Алексей; **Махачкала** т. (8722) 621726 Бойков Игорь; **Минск** пейджер (1037517) 2891212 аб. 84168; **Мурманск** т. (8152) 234122 Кириллов Максим; **Нижневартовск** т. (3466) 234450 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** т. (8312) 928450 Елькин Дмитрий; **Новгород Великий** т. (8162) 115873 Савельев Олег; **Новосибирск** т. (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Оренбург** т. (3532) 654392 Равиль; **Орск** т. (3537) 433600 Карандеев Александр; **Псков** (8112) 531402 Григорьев Андрей; **Рига** LV-10011 ул. Бруниниеку 50-12, т. (10371) 7316610 общество "Победа", т. 6588108 Абель; **Ростов-на-Дону** т. (8632) 244879 Пудло Константин; **Самара** т.8-9023389466 Максим; **Санкт-Петербург** т. (812) 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** т. (8452) 227365 Арина Кольцова; **Северодвинск** т. (8184) 528140 Хрусталев Сергей; **Смоленск** т. (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** т. (0822) 575923 Коршунов Роман; **Харьков** 61125, а/я 5758,www.nb-patriot.narod.ru Урусов Александр; **Чебоксары** т. (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** т. (3512) 333559 Михайлов Евгений; **Шахты** т. (86362) 54626 Мудриченко Дмитрий; **Ярославль** т. (0852) 496937 Федоров Геннадий.

Ну здравствуй, школа

1-й урок – классный час. Тема: «Российская символика».

В последние дни августа, на педсоветах учителям раздали планы- конспекты проведения 1-го урока 1-го учебного дня. «Цель занятия. Информационная часть ориентирована на углубление представлений учащихся о символике России и Москвы. Деятельная часть направлена на применение знаний, аналитических умений… воспитание патриотических чувств».

И тут же приложения с разъяснениями откуда взялись и что представляют флаг, герб, гимн. А то ведь безобразие какое – не все учителя толком-то знают, в какой последовательности цвета чередуются. Всё им, понимаешь, голландский штандарт мерещится. Хорошо умная голова из телеящика подсказала правильную располосовку «триколора» – Красный, Голубой, Белый.

Правда из затеи мало что вышло. Учителя предпочли заняться решением насущных проблем-вопросов или поболтать «за жизнь», как прошли каникулы, чем толкать туфту «в рамках программы патриотического воспитания». Вообще, текст этих 10 листов откровенно однобок и местами убог.

«30 ноября 1993 г. Президент России Б.Н.Ельцин подписал Указ, по которому государственным гербом стал двуглавый орел… Над орлом – три исторических короны Петра Великого (адаптированный пересказ или прочтение Указа сопровождается демонстрацией герба РФ)».

После ознакомления учеников с указом их вниманию предлагается следующий комментарий: «По форме этот современный герб – герб Российской империи при Петре I, но толкование символа иное, чем 300 лет назад… Короны над головами – символ суверенитета субъектов Федерации и самой Федерации». Хотелось бы знать, какие два суверенных субъекта пробили себе изображения в виде корон? Если учесть время подписания ЕБН указа, то вероятнее всего это суверенный Татарстан и суверенная Ичкерия.

«Есть, правда, иное толкование: это символ союза трех ветвей власти – законодательной, судебной, исполнительной». Это представляется более верным – в эРэФии «четвертой власти» места нет. Кака-така четверта власть? Государь указом не утверждал! Видите – и на гербе нету! «В 8 классе можно сообщить учащимся, что и другие бывшие республики после распада СССР возвратились к прежним, традиционным гербам и флагам своих государств». Блин, а какой флаг был у Старшего Жуза – выделанная верблюжья шкура и ветвь саксаула? Если история Гимнов и Гербов Российской Империи, СССР и Рассиянии описаны достаточно подробно, кто сочинял, когда утвержден и т.п., то в приложении «Флаг» идет нудное перечисление типов знамен, флагов («государственные, морские, организаций, королевские» и т.д.) и на хер не нужные примеры про вымерших древних египтян. «Согласно Библии, племена древнего Израиля собирались на собрания под штандартом, хотя его точная форма не установлена» – безобразие! Как историки смеют смотреть в глаза человечеству?! После этого 7 строк – какой из себя Гос. флаг РФ, где его поднимают («торгпредства, здания органов государственной власти и управления, на судах в открытом море и т.д.») и 2 строки: «Восходит к флагу, введенному Петром I». Ебок. Куда, где вводил Петр Великий? Откуда взял? Блин. Под каким флагом стояли русские полки на поле Куликовом? Не под червленым, с ликом Спасителя? А под каким флагом Русская Освободительная Армия плечом к плечу с вермахтом, легионами Ваффен-СС и «добровольными отрядами самообороны» крымских татар воевала против Империи? Не под бело-сине-красным?

Завершается конспект неожиданно траурно-торжественно: «Государственный флаг СССР представляет собой красное прямоугольное полотнище с изображением в его верхнем углу золотых серпа и молота и красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой под ними».

Национал-Большевик обязан разъяснять знакомым символы Империи!

Россия – все, остальное – ничто!

подводил итоги инспектор народных училищ

Ульянов